

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Прибыткина А.П./

«25» августа 2012г.

«Утверждено»

Директор школы

_____/Павлова Т.С./

от «29» августа 2012г.

ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Логоритмика»

(спортивно-оздоровительное направление)

1 класс

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Новикова Марина Васильевна
учитель начальных классов первой
квалификационной категории

Рассмотрено на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № 1 от «25» августа 2012г.

Самара, 2012-2013 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящий момент для общеобразовательного учреждения актуальной становится проблема поиска новых эффективных форм оказания коррекционно-развивающей помощи детям с речевыми нарушениями (в частности, с общим недоразвитием речи (ОНР)) в условиях общеобразовательной школы и обеспечения условий освоения детьми с такой речевой проблемой ООП НОО. В аспекте реализации ФГОС НОО учащиеся с ОНР, обучающиеся в общеобразовательной школе, должны получать образовательные услуги в единстве урочных, внеурочных и внешкольных мероприятий. Таким образом, современные программы внеурочной деятельности для младших школьников с ОНР становятся актуальными и востребованными для образовательных учреждений.

В поисках более современных методов коррекционно-развивающей работы с младшими школьниками с нарушениями речи в 2010-2011 учебном году в г. Самаре в школе № 167 были открыты два логопедических первых класса. В логопедические классы зачислялись дети с общим недоразвитием речи (ОНР) – различными сложными речевыми расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Первый год эксперимента представлял собой обобщение и внедрение уже имеющегося опыта работы с детьми данной категории. Обучение велось по УМК «Школы России», обучение грамоте проходило с использованием «Логопедического букваря» Н. А. Крыловой, Н. А. Ипатовой, И. Б. Писаревой. Кроме урочной деятельности в логопедических классах школы №167, была предусмотрена и особая организация учебно-воспитательного процесса во второй половине дня, включающая «Логоритмику». Так в содержание внеурочных занятий была включена «Логоритмика». Эти занятия оказались необходимыми поскольку психологами и дефектологами доказана необходимость их включения в любую реабилитационную методику воспитания, обучения и лечения людей с различными аномалиями развития и нарушениями речи. Логоритмические занятия позволяют преодолеть речевые нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы и адаптации ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

Проблема взаимосвязи речи и музыки издавна интересует представителей разных областей знаний. Музыковеды и филологи, этнографы и фольклористы, педагоги и психологи неизменно обращаются к анализу восприятия музыкальных и речевых звуков, их воздействия на психику человека (А.Н. Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер, О.В. Овчинникова); выделению эмоционально значимой окраске звуков музыки и речи (В.П. Морозов); поиску общих и специальных закономерностей музыкальных и речевых интонаций (Б.В. Асафьев, В.В. Медушевский, Б.Я. Яровский). Поэтому мы серьезно заинтересовались логоритмикой как средством, способствующим нормализации речи, двигательных навыков, развитию музыкально-ритмических способностей. Мы внимательно разучили материал таких авторов, как Г.А. Волкова, Н.А. Рычкова, И.Н. Скрыпник, где даны полные теоретические обоснования логоритмики, а так же разработки логоритмических занятий. Мы убеждены, что, действуя в качестве неспецифической терапии, логоритмика позволяет корректировать собственно речевую патологию и сопутствующие ей изменения в функциональных системах организма и двигательной сфере, то есть способствовать формированию речевого здоровья, как составной части психо-физического здоровья школьника.

Несмотря на большое количество дидактических пособий и методических разработок по логоритмике, программ внеурочной деятельности, учитывающих как специфику программного материала 1-ых логопедических классов, так и требования, предъявляемые к программам внеурочной деятельности в методической литературе практически не представлено, что еще раз подтверждает практическое значение нашей работы.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с ОНР с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активного и пассивного слушания музыки. А также, музыкально-ритмическая деятельность, по мнению специалистов, имеет ещё и особую важность благодаря формированию ускоренного обмена информацией между левым и правым полушариями, это обеспечивает более эффективную компенсацию имеющихся у детей с ОНР нарушений. Все выше перечисленные основания обусловили для нас разработку программы «Логоритмика» в спортивно-оздоровительном направлении. Программа «Логоритмика» относится к типу *образовательных программ, ориентированных на достижение результатов первого уровня: формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.*

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарты второго поколения), а также Примерной основной образовательной программой начального общего образования [16] и Примерной программой воспитания и социализации младших школьников [21]. Программа учитывает возрастные особенности учащихся первой ступени общего образования.

Ключевыми понятиями Программы «Логоритмика» являются:

- *Логоритмика;*
- *Музыкально-ритмическая и речевая деятельность;*
- *Физическое воспитание;*
- *Здоровье и здоровый образ жизни;*
- *Речевое здоровье*
- *Элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека (физического, психического и социального).*

Программа «Логоритмика» обеспечивает развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста с ОНР (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в аспекте здоровьесбережения. **Особенностью** программы является систематичное воспитание у учащихся 1-ых логопедических классов ценностного отношения к здоровью (прежде всего речевому) и здоровому образу жизни *на основе применения логоритмических упражнений.*

Цель программы «Логоритмика»: развитие всех компонентов речевого здоровья первоклассников на основе обучения логоритмике.

Задачи:

- 1) Развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте.
- 2) Формирование элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека, и о роли речевого здоровья.
- 3) Формирование представлений об оздоровительном влиянии музыки и движения на здоровье человека.
- 4) Улучшение общего физического здоровья первоклассника с ОНР (укрепление мышечного корсета, формирование осанки, совершенствование общей и мелкой моторики).
- 5) Развитие умений слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью (музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти).
- 6) Формирование навыков вербального и невербального общения в неформальных условиях логоритмических занятий.

Данная Программа соответствует задачам основной образовательной программы, реализуемой МБОУ СОШ № 167 г.о. Самара, составлена с учетом ее особенностей. Весь процесс развития речи имеет четкую здоровьесберегающую направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение, сопровождаемое музыкой.

Возрастная группа детей – 6,5 – 7 лет (учащиеся первых логопедических классов). Выбор данной возрастной группы связан с тем, что у детей в этот период происходит очередной возрастной кризис, связанный с присвоением нового социального статуса (ученика), а также со сменой ведущей деятельности. Именно в этот период имеется возможность начать осознанное приобщение детей к ценностям здоровья и здорового образа жизни в процессе передачи социального опыта здоровьесбережения от взрослого к ребенку, поскольку данный возраст является сензитивным для формирования адекватного отношения к своему здоровью (в том числе и к речевому).

Программа построена с учетом **принципов:**

1. **Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
2. **Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются учителем-логопедом, музыкальным руководителем, учителями начальных классов логопедического класса. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.
3. **Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию речевой деятельности в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
4. **Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь.

Позднее появляются звуки, составляющие периферию. Задача педагога - соблюдать основные закономерности усвоения языковых единиц в норме.

5. Принцип опоры на сохранные функции или принцип обходного пути. Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

6. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений речевого материала в различных музыкально-двигательных игровых ситуациях вырабатываются динамические стереотипы и речевые навыки.

8. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Весь лингвистический материал логоритмических занятий подбирается в соответствии с изучаемой темой на уроках обучения грамоте, а также в соотносится с этапом и содержанием логопедических занятий.

9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка. Планируемые результаты описываются с учетом формируемых в процессе логоритмических занятий универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Логоритмика» является спортивно-оздоровительной, поэтому результат, которого мы планируем достичь с первоклассниками, касается прежде всего их физического, психического, социального и речевого здоровья.

Личностные результаты:

- установка на здоровый образ жизни;
- адекватного понимания в процессе логоритмических занятий причин успешности / неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности;

• *установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках;*

Метапредметные результаты

Коммуникативные УУД:

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) первоклассников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке.

• *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником хора, солировать);*

Познавательные УУД

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов;*

Оценка планируемых результатов осуществляется в начале и конце сроков реализации Программы.

1. Оценка групповых личностных результатов реализации Программы «Логоритмика» осуществляется на итоговом отчетном мероприятии приглашенными экспертами.

2. Оценка речевых результатов реализации программы «Логоритмика» осуществляется учителем логопедом по речевой карте (соотносятся результаты первоклассников с ОНР до и после курса логоритмических занятий).

3. Оценка уровня сформированности ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни (прежде всего речевому режиму) проводится с помощью специально разработанных авторских анкет для школьников и их родителей (Приложение 1).

Формы подведения итогов.

В конце 1, 2 и 3 раздела планируется проведение открытого мероприятия с участием родителей, на котором дети демонстрируют полученные языковые умения в

той форме, которая больше всего подходит для данной группы детей, активно ею используется.

В конце 4-го раздела планируется проведение отчетного концерта, на котором учтены ведущие формы и методы работы с группой: инсценировка, дирижирование, пропевание чистоговорок хором и по одному, выразительное пение стихотворений, с отработанными на догоритмических занятиях движениями.

Объем часов. Программа рассчитана на весь учебный год, планируется 60 учебно-воспитательных занятий (2 раза в неделю), продолжительностью 35 минут. Общая продолжительность занятия составляет 35 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к проведению занятий в 1 классе.

Основными методами реализации программы являются музыкально-ритмические упражнения, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, работа в парах, тройках, подгруппах, группах сменного состава при выполнении самостоятельных работ, инсценировки. Большое место в занятиях с первоклассниками занимает обучение навыкам презентации своих речевых достижений. Дети учатся работать, прежде всего, *в парах и группах сменного состава*. С этой целью разыгрываются небольшие сценки, используются *маски* и музыкально-ритмический материал. В основу логоритмических занятий положены методики Е. Железновой и О.В.Овчинниковой.

Характеристика условий. Занятия проводятся в учебном классе, отвечающем всем санитарно-гигиеническим нормам. В классе имеется необходимое количество наглядных пособий по каждой изучаемой теме, проектор, экран, компьютер, позволяющий готовить и демонстрировать презентации. Предусмотрены занятия в музыкальном, спортивном и актовом залах. Все занятия проводятся с использованием аудиодиска «Веселая логоритмика» Е. Железновой. Для итоговых занятий применяется аудио-приложение О.В. Овчинниковой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедический класс, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы учителя начальных классов, логопеда, дефектолога и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую мо-

торику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Список литературы

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- CD «Весёлая логоритмика» Е. Железновой, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- CD Пальчиковые песенки-игры «Пять поросят» С. и Е. Железновы.
- CD «Аэробика для малышей». С. и Е. Железновы

по оздоровлению детей:

- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

**Календарно – тематический план по предмету
Логоритмика
33 часа (1 час в неделю)**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Звук (и) для автоматизации	Лексико-грамматический материал занятий
1	Школа. Класс. Игрушки. Игры.	1	[А].	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности. Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок. Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями. Развивать слуховое внимание. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать мотивацию к учению. «Покачай-передай». CD «Весёлая логоритмика. Е.Железнова» «Вместе с нами» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
2	Ягоды	1	[У]	<p>Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок. Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА]. Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У]. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни. «Ходим, ходим, стоп». CD «Весёлая логоритмика» Е.Железнова</p>

3	Грибы.	1	[М], [М']	<p>Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>«Ходим, ходим, стоп». <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p>
4	Осень. Сентябрь.	1	[О]	<p>Закреплять знания детей об осени, как времени года.</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</p> <p>Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [О] в проговаривании чистоговорок.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА].</p> <p>Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.</p> <p>Развивать силу голоса в упражнениях и играх.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>«Мой зонтик». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«Ходим – бегаем» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p>
5	Овощи.	1	[С], [С']	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде.</p> <p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p> <p>«Пугало» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i></p>

6	Фрукты	1	[X], [X']	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p> <p>«Пугало», «Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
7	Деревья.	1	[Ш]	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>«Лягушата», «Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
8	Осень. Октябрь.	1	[Л], [Л']	<p>Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</p> <p>Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</p> <p>Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</p> <p>«Мой зонтик». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</p> <p>«Ходим – бегаем» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</p>
9	Домашние животные.	1	[Ы]	<p>Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</p> <p>Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.</p> <p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику.</p>

			<p>Воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.</p> <p>Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.</p> <p>«Пять поросят», «Котята» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«На лошадке» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p>
10	Дикие животные.	1	<p>[Н], [Н']</p> <p>Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах.</p> <p>Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.</p> <p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Крокодильчики» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p> <p>«Медвежата», «Охотник и заяц», «У жирафов», «Зайка». <i>CD «Аэробика. Е.Железнова».</i></p> <p>«Десять зайцев», «Мишка». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p>
11	Осень. Ноябрь.	1	<p>[Р], [Р']</p> <p>Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень».</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«В лесу» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«Журавли» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова</i></p>
12	Домашние птицы.	1	<p>[К], [К']</p> <p>Закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с ха-</p>

				<p>рактором музыки.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Две курицы», «Пять утят». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«Цыплята» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p>
13	Дикие птицы	1	[П], [П']	<p>Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевках.</p> <p>Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Утята», «Цапля» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i></p> <p>«Червяки» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«Журавли» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова</i></p>
14	Рыбы.	1	[Т], [Т']	<p>Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Рыбки», «Ракушки». <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«Лягушата» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i></p>
15	Транспорт.	1	[И]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить знания детей о различных видах транспорта.</p> <p>Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p>

			<p>Учить детей выделять звуки [И - Ы] из ряда гласных звуков.</p> <p>Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</p> <p>Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</p> <p>«Автобус», «Пора начинать» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
16	Зима. Декабрь.	1	<p>[З], [З'].</p> <p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Мороз» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p> <p>«Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп». CD <i>Весёлая логоритмика</i> Е.Железнова.</p>
17	Посуда.	1	<p>[В], [В']</p> <p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.</p> <p>Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</p> <p>Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>

				<p>«Чай». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Чистюли» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
18	Мебель.	1	[Ж]	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать трудолюбие. «Часики» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова. «На диване» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Маленькая мышка» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</p>
19	Зима. Январь. Комнатные растения.	1	[Б], [Б']	<p>Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям. Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние. «Мороз» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп». CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова. «Цветочек» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</p>

20	Инструменты. Инвентарь.	1	[Г], [Г']	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Активизировать глагольный словарь.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>«Лимпопо», «Строим дом» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i></p> <p>«Замок» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p> <p>«Передай мячик» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p>
21.	Профессии.	1	[Д], [Д']	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.</p> <p>Активизировать глагольный словарь.</p> <p>Развивать общую и мелкую моторику.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий</p> <p>«Строим дом», «Паровоз» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i></p> <p>«Дом» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p>
22	Родина. Отечество.	1	[j]	<p>Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.</p> <p>Закрепить представление о звуке [j] в пении вокализов.</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p>

				<p>Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей. Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа. Воспитывать любовь к своей малой родине, ее культуре. «Дом» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Марш» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
23	Зима. Февраль.	1	Буква «Ь».	<p>Закрепить знания детей по теме. Закрепить представление о букве «Ь». Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным «Мороз» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Играем в снежки», CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова</p>
24	Семья.	1	[jʲ]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о звукосочетании [jʲ] в пении вокализов. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим. «Мамины помощники» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Помощники», «Чай» CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</p>
25	Весна. Март.	1	[jʲo]	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закрепить представление о звукосочетании [jʲo] в пении вокализов. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движе-</p>

				<p>ния. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей любовь к природе, животным. «Утро», «Весна» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Цветочек» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p>
26	Человек.	1	[jA]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о звукосочетании [jA] в пении вокализов. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим. Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе. «Танец червячков», «Мы попрыгаем» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i> «Разминка», «Левая и правая», «Помощники» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Пружинки-прыжки» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i></p>
27	Одежда	1	[jY]	<p>Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Дать детям знания классификации одежды по сезону. «Сказка о Маше-растеряше» Дать детям знания классификации одежды по сезону. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Закрепить представление о звукосочетании [jY] в пении вокализов. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p>

				<p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.</p> <p>«Лимпопо», CD «Аэробика. Е.Железнова»</p> <p>«Перчатка», CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</p> <p>«Ходим в шляпах», CD «Весёлая логоритмика»</p>
28	Космос	1	[Ц]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.</p> <p>Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</p> <p>«Хлопаем-шлёпаем» CD «Весёлая логоритмика»</p> <p>«Марш», «Разминка» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p> <p>Мальчик CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</p>
29	Обувь	1	[Ч]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p>

				<p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. «Прогулка», «Ногами топ-топ» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i> «Левая и правая» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Ходим, ходим, стоп». <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова</i></p>
30	Весна. Апрель. Первоцветы.	1	[Щ]	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. «Весна» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Десять мышек» Е.Железнова.</i> «Идём-крадёмся», «Цветочек», <i>CD «Весёлая логоритмика»</i> «Цветочек», <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i> «Бабочки» <i>CD «Аэробика. Е.Железнова»</i></p>
31	Домашние помощники.	1	[Ф], [Ф']	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала. «Пылесос» Логоритмическая считалочка. «Часики» <i>CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</i> «Мои вещи» <i>CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</i></p>

				«Чистюли» CD «Аэробика. Е.Железнова»
32	Весна. Май. Насекомые	1	[Э]	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. «Весна» CD Пальчиковые песенки-игры «Десять мышек» Е.Железнова. «Бабочки» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Пчёлки», «Гусеница», «Цветочек». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова.</p>
33	Здравствуй, лето!	1	Буква «Ъ».	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о букве «Ъ». Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным. «Ква-ква», «Лягушата», «Бабочки» CD «Аэробика. Е.Железнова» «Пчёлки», «Гусеница», «Цветочек». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» Е.Железнова. «Ходим в шляпах», CD «Весёлая логоритмика» «Утро» CD Пальчиковые песенки-игры «Десять мышек» Е.Железнова.</p>