

Министерство образования Российской Федерации  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 167 г.о. Самара

---

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_/Прибыткина А.П./

« » \_\_\_\_\_ 2013г.

«Утверждено»

Директор школы

\_\_\_\_\_/Павлова Т.С./

от « » \_\_\_\_\_ 2013г.

# ПРОГРАММА

## внеурочной деятельности «Учимся выступать устно и письменно» (общекультурное направление)

### 4 класс

Срок реализации программы: 1 год

**Составитель:**

Ластухина Елена Владимировна,  
учитель начальных классов;  
Соколова Екатерина Александровна,  
методист

**Рассмотрено** на заседании МО

учителей начальных классов

Протокол № \_ от « » \_\_\_\_\_ 2013г.

Самара, 2013-2014 уч. год

## Пояснительная записка

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств одна из задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования, прописанная в Примерной основной образовательной программе начального общего образования [1] и Программе воспитания и социализации младших школьников[2]. Правильная, внятная, разборчивая и интересная речь является не только одним из важнейших условий полноценной коммуникации, но и ключевой профессиональной компетенцией, показателем психического и нравственного здоровья человека, важнейшим фактором культурного и духовного развития нации.

Необходимо отметить, что современное речевое окружение, практически полностью состоящее из бытовой лексики, не дает возможности ребенку слышать красоту высокого стиля речи, полюбить поэзию и художественную литературу. Еще меньше мы слышим текстов, которые дают четкое представление о характеристиках звучащей речи: темпе, ритме, тембре, громкости, дикции, интонации. То есть речевое окружение школьников (учителя, родители), с одной стороны, не всегда имеет возможность дать им необходимые звучащие эталоны, а с другой стороны, не приучает и к активному слушанию речевых эталонов, которые имеются в нашем арсенале (замечательные аудиозаписи сказок, рассказов, стихов, а также театральные постановки в исполнении мастеров слова). В итоге, возникают трудности формирования коммуникативно-речевой сферы младшего школьника в частности, и воспитания у него ценностного отношения к прекрасному в целом.

По данным Метиевой Л.А. в группе детей, имеющих трудности овладения стандартом начального образования имеют заключения: дисграфия – 30%, дислексия – 11,5% и нарушения устной речи – 13,5%. При этом, актуальной проблема трудностей усвоения устной и письменной речи учащимися начальных классов, становится не только по причине ее распространенности, но и из-за негативных последствий формирования личности ребенка на всех уровнях развития (эмоциональном, когнитивном, поведенческом), к которым приводят данные нарушения. Трудности усвоения письменной речи сказываются на успеваемости и качестве обученности младших школьников по всем предметам, так как чтение и письмо, слушание, говорение и навыки общения рассматриваются как общеучебные универсальные действия[3], являющиеся основой самостоятельной учебной деятельности школьников.

Формирование культурно-эстетического компонента устной и письменной речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия языковых средств; а также в приобретенном опыте самореализации обучающихся в творческой деятельности.

С 2010-2011 учебного года в Самаре в школе № 167 открыты логопедические классы. В них зачисляются дети с общим недоразвитием речи (ОНР) –

различными сложными речевыми расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. Поскольку, обучающиеся в общеобразовательной школе логопаты, должны получать образовательные услуги в единстве урочных, внеурочных и внешкольных мероприятий, наравне с их нормально развивающимися сверстниками, для нас стало актуальным создание для них особой организации учебно-воспитательного процесса во второй половине дня, учитывающей особенности речевого развития младших школьников с ОНР. Так в план внеурочной деятельности были включены занятия: по программе «Логоритмика» (спортивно-оздоровительное направление) – в первом классе; по программе «Школа общения» (социальное направление) – во втором классе; по программе «Юные редакторы» (общеинтеллектуальное направление) – в третьем классе; и в четвертом мы разработали программу «Учимся выступать устно и письменно» (общекультурное направление). Таким образом, за 4 года обучения учащиеся логопедических классов получают возможность приложить имеющиеся речевые умения и навыки, полученные на уроках к различным сферам человеческой жизни, что, по нашему мнению, должно обеспечить формирование коммуникативно-речевой компетенции.

Контингент учащихся логопедических 4-ых классов достаточно сложен. В устной речи у них, как правило, проблемы со звукопроизношением практически сгладились, за исключением детей с диагнозами – дизартрия, заикание. За предыдущие годы обучения у учащихся 4-х логопедических классов значительно обогатился словарный запас, расширился круг обобщающих понятий, но грамматический строй, связная речь, особенно письменная её форма, требуют постоянного внимания со стороны учителя начальных классов и логопеда. К концу обучения в 3-ем классе была проведена интегрированная контрольная работа, которая позволила выявить следующие результаты освоения основной программы учащимися логопедических классов:

– наибольших успехов младшие школьники добились в развитии познавательных и коммуникативных умений (78% и 76% соответственно), что приближает их к границам возрастной нормы (от 80%). Уровень развития регулятивных УУД практически не изменился (63% и 62% соответственно).

– в 2012-2013 динамика по предмету «Русский язык» была более заметная. Сопоставив данные диагностики в начале и конце учебного года, можно увидеть, что на фоне высокой динамики познавательных и коммуникативных УУД, роста успеваемости по предметам «русский язык» и «окружающий мир», отмечается замедление формирования читательской деятельности и регулятивных УУД.

Получается, что за счет низкого уровня развития регулятивных УУД, низкой работоспособности у школьников с ОНР возникают затруднения при работе с текстами большого объема. С другой стороны, нельзя не учитывать, особенности самого речевого дефекта (у детей с ОНР формирование и развитие читательской деятельности проходит медленнее). Выявленная проблема требует более детальной проработки, и, следовательно, в 4 классе усилия специалистов необходимо направить не только на коррекцию письма, но и чтения. Все выше

перечисленные основания обусловили для нас разработку программы «Учимся выступать устно и письменно» в общекультурном направлении.

Программа «Учимся выступать устно и письменно» относится к типу образовательных программ, ориентированных на достижение результатов второго-третьего уровней: получения обучающимися опыта самореализации в творческой речевой деятельности и формирования позитивного отношения детей к эстетическим ценностям красоты и гармонии речевого высказывания.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [], а также Примерной основной образовательной программой начального общего образования и Примерной программой воспитания и социализации младших школьников. Программа учитывает возрастные особенности учащихся первой ступени общего образования.

**Ключевыми понятиями** Программы «Учимся выступать устно и письменно» являются:

- *Культура речи;*
- *Коммуникативно-речевая деятельность;*
- *Гармония и красота художественного образа;*
- *Речевое творчество;*
- *Ценностное отношение к речевой деятельности;*
- *Мотивация к самореализации в речевом творчестве;*
- *Интерес к чтению, к детским спектаклям, концертам, выставкам.*

**Программа «Учимся выступать устно и письменно» обеспечивает** развитие компонентов речемыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с ОНР (преимущественно, фонетико-фонематической системы, грамматики и связной речи) в общекультурном аспекте. **Особенностью** программы является систематичное воспитание у учащихся 4-ых логопедических классов позитивного ценностного отношения к красоте, гармонии, творчеству (прежде всего речевому) и коммуникативно-речевой деятельности *в процессе занятий по программе.*

**Цель программы «Учимся выступать устно и письменно»:** Развитие у учащихся четвертых классов навыков и умений устного и письменного выступления с учетом возникающих речевых затруднений для их творческой самореализации.

#### **Задачи:**

- 1) способствовать более прочному и сознательному усвоению учащимися изученного речевого материала на уроках литературного чтения;
- 2) содействовать развитию коммуникативно-речевой деятельности младших школьников;
- 3) совершенствовать у них навыки лингвистического анализа текста и на этой основе строить собственные речевые высказывания;
- 4) воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- 5) способствовать речетворчеству;
- 6) формировать интерес к чтению, к детским спектаклям, концертам,

выставкам.

Данная Программа соответствует задачам основной образовательной программы, реализуемой МБОУ СОШ № 167 г.о. Самара, составлена с учетом ее особенностей. Весь процесс развития речи имеет четкую культурно-речевую и эстетическую направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное духовно-нравственное общение.

**Возрастная группа** детей – 9,5 – 10 лет (учащиеся четвертых логопедических классов). Выбор данной возрастной группы связан с тем, что у детей в этот период является сензитивным периодом для формирования устного и письменного высказывания, а также возрастающей ролью общения в среде сверстников.

**Объем часов.** Программа рассчитана на один учебный год, планируется 68 учебно-воспитательных занятия (2 раза в неделю), продолжительностью 40 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к проведению занятий в начальной школе.

**Основными формами** реализации программы «Учимся выступать устно и письменно» являются занятия по выразительному чтению и слушанию художественных текстов, имеющих эстетическую ценность; занятия по редактированию текстов-сценариев, писем и т.д. с точки зрения красоты и гармонии; занятия-представления результатов речетворчества. Особое место в программе занимают специфические приемы работы, а именно: система голосоречевых упражнений в виде коммуникативного тренинга (по системе семейной групповой логопсихотерапии Н.Л.Карповой) [15], а также беседа, дискуссия, ролевые игры, самопрезентация, конкурсы, проведение мастер-классов, аудирование и выразительное чтение стихотворных произведений.

Используются разнообразные групповые формы работы: работа в парах, тройках, подгруппах, группах сменного состава. В практику работы по программе «Учимся выступать устно и письменно» вводятся аудиозаписи эталонов грамотной красивой речи, в основе которой – высокий произносительный стиль. Для этой цели мы используем аудиозаписи школьников и студентов – призеров Городского Конкурса Чтецов г.о.Самара и бесценный опыт работы руководителя самарского «Тетра Слова», к.пед.н., профессора ПГСГА – К.Б.Саркисян [25].

**Характеристика условий.** Занятия проводятся в учебном классе, отвечающем всем санитарно-гигиеническим нормам. Предусмотрены занятия в музыкальном, актовом залах и библиотеке.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Учимся выступать устно и письменно» относится к общекультурному направлению, поэтому результат, которого мы планируем достичь с обучающимися 4-х классов, касается, прежде всего, их речетворческой деятельности по актуализации ценностей литературы.

### **Личностные результаты:**

– позитивное ценностное отношение к речевому учебному труду и речевому творчеству;

– сформированные потребности и начальные умения речевого самовыражения в таких видах речевой деятельности как эпистолярная, словесное творчество,

научно-исследовательская, мнестическая, деятельностью управления.

- сформированная мотивация к самореализации в литературном творчестве и исследовательской деятельности посредством применения лингвистических знаний.

**Метапредметные результаты:**

– определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся эстетических критериев;

– критически осмысливать свой опыт выступления, выявлять причины удач и неудач;

– осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;

– учиться подчинять своё высказывание задачам выступления;

– анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;

– продуцировать тексты разных жанров в зависимости от задачи общения;

– перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста, заучивать поэтический текст;

– осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;

– анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

– аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

**Предметные результаты:**

– приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм гармоничного высказывания для успешного выступления;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать особенности диалога и монолога;

– анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

**Оценка планируемых результатов** осуществляется в начале и конце сроков реализации Программы.

1. Оценка групповых личностных результатов реализации Программы «Учимся выступать устно и письменно» осуществляется на итоговом отчетном мероприятии приглашенными экспертами.

2. Оценка речемыслительных результатов реализации программы «Юные редакторы» осуществляется учителем логопедом по речевой карте (соотносятся результаты первоклассников с ОНР до и после курса занятий и педагогом психологом с помощью детского варианта методики Д. Векслера, адаптированным А.Ю. Панасюком (диагностируется только вербальный интеллект).

3. Оценка уровня сформированности позитивного ценностного отношения детей к речевому учебному творчеству проводится с помощью специально разработанных авторских анкет для школьников и их родителей (Приложение 1).

4. Самооценка и самоконтроль - определение учеником грани своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить осуществляется каждым учащимся самостоятельно после итогового занятия.

#### **Формы подведения итогов.**

В конце 1, 2 и 3 раздела планируется проведение открытого мероприятия с участием родителей, на котором дети демонстрируют полученные языковые умения в той форме, которая больше всего подходит для данной группы детей, активно ею используется.

В конце 4-го раздела планируется проведение отчетного концерта, на котором учтены ведущие формы и методы работы с группой: демонстрация самостоятельно составленных визитных карточек о себе и своей семье «Вдумчивые читатели», рекламных буклетов по изученным текстам, сочинение и редактирование собственных текстов разных жанров в форме блиц-заданий.

**В направлении эстетического воспитания** - формировать первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире; умения видеть красоту в поведении, поступках людей; элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры и первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, потребности и умения выражать себя в различных видах творчества.

**В направлении формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни** - помогать развитию представлений о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека, первоначального личного опыта здоровьесберегающей деятельности.

б) в развитии письма, чтения, говорения, слушания и общения как общеучебных универсальных действий (в соответствии с Программой проектирования универсальных учебных действий в начальной школе [3]). В результате прохождения курса младшие школьники должны уметь эффективно и самостоятельно использовать коммуникативные универсальные учебные действия, применять их в различных ситуациях, в том числе нестандартных и повышенного уровня сложности для детей-участников группы.;

в) в повышении культуры речи и ценностного отношения к письменной речи всех участников, занимающихся по программе «Общество грамотеев». Родители младших

школьников, занимающихся по программе должны овладеть практическими навыками помощи детям в учебно-познавательной и коммуникативно-речевой деятельности, что будет способствовать их личностной успешности.;

г) в преодолении школьной дезадаптации (трудности усвоения письменной речи одна из причин школьной дезадаптации, поскольку нарушены базовые компоненты развития личности ребенка, которые лежат в основе формирования полноценной речевой и учебной деятельности). В ходе реализации программы у младших школьников должны быть устранены признаки дезадаптации, в том числе - трудности усвоения письменной речи.

Микфельд Я.О. [11, стр. 8]отмечает невозможность функционирования письменной речи вне других видов деятельности взаимосвязанных с ней: эпистолярной, словесным творчеством, научно-исследовательской, мнестической, деятельностью управления.

**Эпистолярная деятельность.** Специфика письменной речи, как компонента эпистолярной деятельности в том, что субъект ориентируется на конкретного реципиента. Продуктами эпистолярной деятельности являются письма, открытки, записки.

**Словесное творчество.** Спецификой письменной речи в данном виде деятельности является то, что литературные произведения предназначаются не для одного человека, а для большого количества читателей. Под словесным творчеством понимается детское словесное творчество. По мнению Л.Р. Креймера, главным фактором полноценного развития письменной речи выступает ситуация, в которой ребенок чувствует себя истинным творцом, автором текстов.

**Научно-исследовательский труд** рассчитан ни на широкий круг читателей, а на специалистов в той или иной научной области знаний. Продуктами этого вида деятельности являются рефераты, книги, статьи, диссертации.

**Мнестическая деятельность.** Этот вид деятельности связан с письменной речью с давних времен. Еще Сократ отмечал, что основная функция письменной речи первоначально состояла в том, чтобы освободить память от необходимости запоминать и сохранять необходимую информацию. Продуктами этой деятельности являются дневники, записные книжки, конспекты, планы.

**Деятельность управления.** Специфика деятельности управления состоит в том, что она обеспечивает продуктивную связь между управляющим и управляемым. Продуктами являются приказы, распоряжения, инструкции, отчеты.

Организация процесса обучения чтению и письму во взаимосвязи с выше обозначенными видами деятельности – это необходимое условие коррекционно-развивающей работы.

Деятельность и общение – это две неразрывные стороны социальной жизни человека. Многообразие форм деятельности обуславливает многообразие форм общения. Ж.М. Глозман указывает на то, что «во всех случаях невозможность самостоятельного разрешения противоречия между операциональной и мотивационной сторонами деятельности приводит к остановке в росте личности и к нарушению всей системы межличностных отношений и общения в целом» [3, стр. 31]. Учебная деятельность младших школьников находится в стадии становления, особенно ее регулятивная сторона, отвечающая за планирование, целеполагание и рефлекссию. Большинство учителей начальных классов обращают внимание на то, что, осуществляя контроль, учащиеся массовых школ могут соотносить свою работу с образцом, корректировать свою деятельность, опираясь на замечания учителя. Они умеют в процессе деятельности и после нее произвести адекватную оценку и объяснить ее. Однако до третьего класса в случае ошибки они теряются и обращаются к взрослому за дальнейшими указаниями.

«Письмо-чтение...реализуют письменную, опосредованную временем и расстоянием форму общения...это отношение называется часто письменной речью», а также «письмо – реализует процессы выражения мысли, чувств, волеизъявлений человека (коммуниканта, адресата) в разных формах общения» [5, стр.67], из чего мы можем сделать предположение о том, что нарушение формирования письменной речи неизбежно приведет к нарушению формирования письменно-речевого общения.

Ж.М. Глозман выделила следующие виды нарушенного общения:

1. Нарушения операциональных возможностей общения;



2. Нарушения мотивационного звена общения;

3. Нарушение звена контроля общения.

У младших школьников с трудностями усвоения письменной речи отмечаются все перечисленные нарушения общения. В последствии эти нарушения все серьезнее влияют на весь процесс становления письменной речи, а также приводят к личностным нарушениям: формированию неадекватной, неустойчивой самооценки; повышению уровня тревожности; снижению уровня притязаний; нарушению межличностных отношений в семье учащегося с трудностями усвоения письменной речи.

Таким образом, многие исследователи отмечают, что письменно-речевые нарушения у детей почти всегда сопровождаются более или менее выраженными нарушениями в формировании когнитивных, учебно-познавательных и коммуникативных навыков.

Исследования в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ № 07-06-00293а («Мультидисциплинарный анализ механизмов становления и нарушения письма и чтения у младших школьников») позволили выделить разные типы формирования навыков письма у учащихся с дисграфией:

- 1) Регрессионный тип течения дисграфии, при котором постепенно вся симптоматика нарушений письма исчезает (15% экспериментальной группы).
- 2) Волнообразный тип течения дисграфии (нестабильный) характеризовался периодическими колебаниями различной длительности то в сторону улучшения, то в сторону ухудшения письма, при отсутствии полного исчезновения дисграфических ошибок (41% экспериментальной группы).
- 3) Стационарный тип течения дисграфии (стабильно выраженный) при котором выраженность нарушения письма на протяжении определенного периода времени не претерпевала значительных изменений (20% экспериментальной группы).
- 4) Прогрессионный тип течения дисграфии (прогрессирующий) характеризовался тенденцией к ухудшению состояния письма (24% экспериментальной группы)

Такой анализ дисграфии с точки зрения интенсивности ее протекания позволил исследователям прийти к выводу о необходимости пересмотра существующих методик коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи и письма и созданию более современных, строящихся на детальном изучении других структурных компонентов функциональной системы письма.

### **Особенности программы «Общество грамотеев»:**

1. Личностно-ориентированный коррекционно-развивающий процесс, предполагающий восстановление полноценной устной и письменной речи у ребенка на основе базовых компонентов его личности, что способствует формированию полноценной речевой и учебной деятельности.

2. Взаимопроникновение логопедического, педагогического и психокоррекционного воздействий, которые реализуются в особых логопсихокоррекционных технологиях (комбинированных методах и приемах) формирования коммуникативных общеучебных действий у детей младшего школьного возраста.

3. Активное вовлечение в процесс восстановления и развития коммуникативных учебных действий членов семей учащихся, с трудностями усвоения письменной речи. Это обусловлено:

а) ролью семьи, которая является основной формирующей и развивающей средой для ребенка, поддерживающей и вдохновляющей для любого человека, какого бы возраста он ни был, поэтому «погружение» всех членов семьи одновременно на всех этапах реализации программы позволит ввести всю семью в единый речевой режим, единое «смысловое поле» и единую (близкую) динамику состояний, так как «глубокая мотивационно-личностная включенность

обеих сторон (детей и родителей) в происходящее лечение является основным условием действительного выхода из системного нарушения не только в области речи, но и общения и личности» (Н.Л.Карпова) [5, стр. 113];

б) тем, что тип родительского отношения к трудностям ребенка существенно влияет на его душевное состояние, адаптивные возможности и позицию во взаимоотношениях с педагогом, дефектологом, логопедом, одноклассниками и др.

4. Формирование ценностного отношения к письменной речи у детей осуществляется через повышения значимости письменной речи у членов семьи.

5. Выстраивание процессов восстановления и развития коммуникативных общеучебных действий участников факультативного курса происходит на фоне вызывания, усиления и закрепления саногенных (положительных, оздоравливающих по М.Ю. Орлову) психических состояний, обуславливающих эффективность речевого и личностного развития ребенка. Вызывание ситуации «психологического состояния успеха» (по Н.Н.Скуратовской) во всех формах работы с детьми и их родителями способствует повышению у них чувства уверенности в себе, своих силах и ведет к правильному речевому поведению у родителей и уменьшению ошибок у детей.

6. Комплектация группы участников факультативного курса происходит по разновозрастному принципу, который является важным в системе семейной групповой логопсихотерапии.

Программа «Общество грамотеев» направлена на реализацию во внеурочное время с младшими школьниками следующих направлений образовательно-воспитательной деятельности:

а) **Общепознавательное** – реализуется через систему занятий, направленных на формирование у младших школьников с трудностями усвоения чтения и письма универсальных учебных действий, лежащих в основе письменной деятельности ;

б) **Художественно-эстетическое** – реализуется через формирование элементарных представлений об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, организуются, а также формируются потребности и умения выражать себя в различных видах творчества;

в) **Спортивно-оздоровительное** – реализуется через систему двигательных-речевых игр, применение музыкальных логоритмических технологий, мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей и родителей.

### **Организация работы с младшими школьниками с трудностями усвоения письменной речи во внеурочное время**

Программа реализуется в 4 этапа в течение учебного года:

- I. подготовительный этап - 3 групповые консультации – (1 час в неделю) и диагностика – (2 раза в неделю по 2 часа). Итого - 7 часов;
- II. этап активной семейной групповой логопсихокоррекции – 3 учебные недели (по 3 часа в день). Итого - 45 часов;
- III. этап сопровождения самостоятельной учебной деятельности младших школьников - 20 индивидуальных и/или групповых консультаций в течение 4-5 месяцев. Итого – 20 часов;
- IV. контрольно-поддерживающий этап – 2 учебные недели (по 2 часа в день). Итого – 20 часов.

Специально выделены 10 часов для педагогов-руководителей группы, реализующих данную программу, (на подготовку к занятиям и проверку дневниковых записей).

Данная программа может быть рекомендована для младших школьников, имеющих не только нарушения письменной речи, но и другие речевые нарушения (ОНР, ФФН), а также нарушения физического и личностного развития (повышенная тревожность, страхи, агрессивность, гиперактивность).

Программа может представлять интерес и для родителей, поскольку раскрывает роль семьи в возникновении трудностей обучения у младших школьников и намечает пути оказания психолого-педагогической помощи родителями своему ребенку.

Программа может быть вариативно реализована учителем-логопедом, педагогом-психологом, учителем начальных классов, учителем русского языка и литературы в совместной деятельности или индивидуально. Условием для реализации программы «общество грамотеев» специалистами является владение ими методами, приемами и технологиями Системы семейной групповой логопсихотерапии (Н.Л.Карповой, Ю.Б. Некрасовой), подтвержденное документом о прохождении курсов повышения квалификации по теме «Система семейной групповой логопсихотерапии в учебно-воспитательном процессе образовательного учреждения».

### **Основные положения программы**

Программа «Общество грамотеев» построена на принципах системы СГЛПТ [4] и методики ГЛПТ [8], которые рассматриваются нами применимо не к процессу социореабилитации, а к процессу логопсихокоррекции:

**Принцип «общечеловеческой значимости» процесса логопсихокоррекции** - в нашем случае процесс логопсихокоррекции имеет не частное, не «дефектологическое» только, но общепсихологическое и общепедагогическое значение. Он обнажает сущность общих проблем становления личности. Поэтому целесообразно использовать опыт, уже накопленный в процессе социореабилитации при решении общих задач воспитания и формирования личности.

**Принцип нравственно-психологического подхода к проблеме норма – патология:** в процессе логопсихокоррекции необходимо решать проблему восстановления физического и психического здоровья человека с обязательным учетом нравственного пространства его жизнедеятельности. Поэтому в решении нарушений письменной речи мы учитываем социальные процессы.

**Принцип единства психолого-педагогических, коррекционно-развивающих и психотерапевтических воздействий:** такое «триединство» воздействий может дать оптимальный эффект в процессе логопсихокоррекции.

**Принцип рассмотрения логопсихокоррекции как целостного процесса и преемственности как этапов, так и используемых разнообразных методов и приемов воздействия** - должны быть разработаны не только отдельные этапы и методы, но и организована их взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимообусловленность, выявлены конкретные механизмы, работающие на каждом этапе, определено место, функции и значимость данного этапа в целостном процессе логопсихокоррекции.

**Принцип подготовки «психологической почвы»** (по В.Э.Чудновскому): реализуется путем формирования у пациентов оздоравливающих саногенных состояний (по Ю.М. Орлову) - эти состояния, заключающие в себе мощный коммуникативный потенциал, характеризуются мобилизационной готовностью пациента к восприятию новой лечебной информации, а также внутренним проигрыванием оптимистической модели будущего.

**Принцип формирования логопсихокоррекционного коллектива и диалогического взаимодействия в процессе общения всех участников:** состоит в том, что одним из ведущих факторов излечения пациентов является логопсихокоррекционный коллектив. Он зарождается еще на подготовительном этапе, проходит через все стадии логопсихокоррекции, достигая оптимального уровня на этапе активной логопсихокоррекции и, как показывает анализ, продолжает жить и действовать после «официального» окончания логопсихокоррекционного процесса. Единство целей, общность трудностей и переживаний, высокий уровень межличностного и внутриличностного общения – все это способствует созданию коллектива, обладающего высокой жизнеспособностью и эффективностью.

Программа факультативного курса опирается на принципы общей и коррекционной педагогики и психологии:

**Принцип гуманизации, личностно-ориентированного и деятельностного подхода:** предполагает направленность на развитие личности ребенка как субъекта творческой

деятельности и установление в группе и семье подлинно человеческих равноправных и партнерских отношений;

**Принцип учета зоны актуального и ближайшего развития младшего школьника с учетом его возрастных и индивидуальных возможностей:** предусматривается качественное и количественное соотнесение уровня задач, содержания, методов и приемов, а также степени внеучебной и учебной нагрузки;

**Принцип дифференциации и индивидуализации:** предполагает использование методов дифференцированного и индивидуального обучения, использование методов дифференцированной диагностики при анализе имеющихся у младшего школьника нарушений;

**Принцип глубокого мотивационно-личностного «погружения» всей семьи ребенка в логопсихокоррекционный процесс:** обеспечивает преодоление кабинетного стиля в работе учителя-логопеда и развития коммуникативных действий как надпредметных – общеучебных и универсальных.

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития коммуникативных учебных действий младших школьников с трудностями усвоения письменной речи во внеурочной деятельности на основе эффективного сотрудничества педагогов, родителей и детей в процессе решения задач духовно–нравственного воспитания и социализации.

Программа предусматривает комплексный подход к решению духовно–нравственных, образовательных и коррекционно–развивающих задач:

### **I. Воспитательные задачи:**

1. В сфере личностного развития и воспитания учащихся:

- обеспечение готовности и способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, через формирование адекватной самооценки, понимание смысла своей деятельности (в том числе письменной), ответственное поведение;
- формирование готовности и способности к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности (в том числе письменной);
- развитие умения давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, критически оценивать собственные намерения и действия, выражать и отстаивать свою и общественную позицию;
- принятие личностью базовых национальных ценностей культуры и духовных традиций в частности традиции семейного чтения;

2. В сфере общественных отношений духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся должно обеспечить:

- осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных нравственных ценностей, уважение к культуре других народов на примере приобщения к славянской культуре и письменности.
- осознание ценности семьи как первоосновы государства и поддержание ее нравственных устоев (любви, взаимопомощи, уважения к родителям, заботе о младших и старших), духовная, культурная и социальную преемственность поколений;

### **II. Образовательные задачи:**

1. Развитие коммуникативных универсальных действий:

- а) умения слушать и слышать;
- б) умения ставить вопросы;
- в) обучение построению речевых высказываний (устных и письменных);
- г) умения и навыки планирования учебного сотрудничества;
- д) обучение лидерству и согласованию действий с партнерами.

2. Развитие на материале заданий факультативного курса:

- а) личностных универсальных учебных действий;
- б) познавательных и учебно-исследовательских действий;
- в) регулятивных универсальных учебных действий.

### **III. Коррекционно-развивающие задачи:**

1. Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка и гармоничное развитие его личности.

2. Развитие интеллектуального, речевого и творческого потенциала учащегося.
3. Совершенствование восприятия, внимания, мышления, воображения; развитие эмоционально-волевой сферы.
4. Создание психофизиологической базы для формирования коммуникативных универсальных действий:
  - а) развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, зрительно-моторных координаций;
  - б) формирование речевого дыхания;
  - в) развитие фонетико-фонематической стороны речи и звуко-буквенного анализа;
  - г) совершенствование просодической и темпо-ритмической стороны речи;
  - д) устранение пробелов лексико-грамматического развития и совершенствование связной речи детей;
  - е) развитие навыков мышечной и эмоциональной саморегуляции;
  - ж) формирование продуктивных психологических состояний в сочетании с навыками невербального общения.

### **Структура и содержание программы**

#### **.Общение-34 часа.**

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство, эстетика, выразительность. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Публичное выступление. Алгоритм публичных выступлений. Подготовка к выразительному чтению произведения. Выразительное чтение текст после самостоятельной подготовки. Ошибки при подготовке к выступлению. О чем говорить перед слушателями. Эмоции выступающего.

Речевые (коммуникативные) задачи. Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Культура общения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

Программа включает 4 основных этапа:

I. Подготовительный (5-6 недель) – проводится по принципу динамической психотерапевтической диагностики, разработанной Ю.Б.Некрасовой: с использованием специально подобранных художественных произведений в сочетании с психолого-

педагогическим и логопедическим обследованием, адаптированного к целям курса. Такая диагностика позволяет выявить неповторимые личностные черты младшего школьника, имеющего трудности усвоения письменной речи, и на основе этого «портрета неповторимости» выстроить стратегию и тактику последующей логопсихокоррекционной работы с учетом особенностей семьи. Этот этап позволяет через формирование у детей и родителей ценностного отношения к речи (устной и письменной) подготовить «психологическую почву» для дальнейшего активного этапа.

На подготовительном этапе используется методика О.И.Кукушкиной, Е.Л.Гончаровой, Т.К.Королевской «Дневник событий жизни ребенка» [5] и проводятся 3 первичные консультации в групповой форме. Руководитель группы проводит первичную индивидуальную диагностику коммуникативно-речевой и письменной деятельности учащихся с применением Технологии оценки сформированности функционально-психологического базиса письменной речи и коммуникативно-речевых действий младших школьников. Для диагностики письменных навыков младших школьников и выявления у них нарушений письменной речи используются интегрированные контрольные работы на основе единого научно-популярного текста (см. контрольно-измерительные материалы программы).

II. Этап активной семейной групповой логопсихотерапии – 3 недели в условиях группы продленного дня (по 3 часа в день) – направлен на восстановление и развитие у младших школьников коммуникативно-речевой деятельности (устной и письменной) через формирование и закрепление вербальных и невербальных умений и навыков общения (устного и письменного) на фоне саногенных (оздоравливающих) психических состояний, приводящих через их последовательное вызывание, пролонгирование и закрепление к устойчивым психологическим изменениям.

III. Этап сопровождения самостоятельной учебной деятельности младших школьников на учебных занятиях и во внеурочной деятельности: дети и родители по выбору и под руководством учителя начальных классов или педагога-психолога или учителя-логопеда выполняют исследовательские работы, разрабатывают и реализуют проекты, готовятся к участию в научно-практических конференциях, т.е. реализуют полученные на II этапе навыки в новых для них видах деятельности. Педагоги, сопровождающие детей и родителей, занимающихся по программе, вносят изменения в индивидуальные программы учащихся в соответствии с их достижениями после активного этапа.

IV. Контрольно-поддерживающий этап (2 недели ежедневных групповых двухчасовых занятий). Проводится через 5-6 месяцев после основного этапа и направлен на закрепление навыков, приобретенных на предыдущих этапах работы, в различных жизненных ситуациях. Проверяется устойчивость овладения младшим школьником коммуникативными учебными действиями и оценивается место письменной и устной речи в системе ценностей детей и родителей. Предполагается сформировать готовность к участию младшего школьника в конференциях «Первые шаги в науку», олимпиадах по русскому языку, проектах, направленных на применение письменной речи (школьная газета, листовки, анкетирование), оценивается появление в семьях традиций семейного чтения, совместного создания сказок, стихов, рассказов, использования записок как формы общения.

### Объем программы «Общество грамотеев»

Этапы программы	Виды занятий	Количество часов для руководителя группы	Количество часов для участников группы
	<i>Всего часов непосредственной активной работы</i>	72	72
II, IV;	Практические занятия	60	60

I;	Групповые консультации	3	3
I;	Индивидуальное обследование коммуникативно-речевой деятельности младших школьников	4	4
II, IV;	Зачетные работы участников группы в виде открытого мероприятия	5	5
I, II, IV;	Подготовка педагогов (руководителей группы) к занятиям, анализ дневниковых записей)	10	-
III;	Самостоятельная деятельность участников группы	20	20
	<i>Всего часов:</i>	102	92

### 1.Общение-34 часа.

Речь. Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный).

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Речевые (коммуникативные) задачи. Речевая деятельность.

Говорение. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной речи. Приёмы подготовки.

Слушание. Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания.

Письменная речь. Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

Речевой этикет. Культура общения. Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

№ п/п	Учебно-тематическое планирование	Кол-во теоретических часов.	Кол-во практических часов.
<b>1 раздел. Общение-34 часа</b>			
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			

**Методические рекомендации по реализации программы «общество грамотеев»**

**I. Подготовительный этап:**



1. Развитие оценки и самооценки коммуникативно-речевых умений у всех участников группы.
2. Формирование у учащихся и их родителей представлений о ценностном отношении к русскому языку, речи, учебной деятельности.
3. Формирование состояния психологического доверия руководителю группы.
4. Формирование мотивационной включенности в процесс развития коммуникативных универсальных учебных действий, восстановления и коррекции письменной речи.
5. Развитие регулятивных универсальных учебных действий (планирования, целеполагания, контроля, рефлексии)

Подготовительный этап включает в себя 3 групповых занятия - консультации.

Занятия состоят из трех блоков заданий:

*Блок заданий №1*

- а) формирует у младших школьников осознаваемой и принимаемой цели работы в группе;
- б) дает возможность младшим школьникам и их родителям визуализировать и вербализировать имеющиеся речевые затруднения;
- в) позволяет спланировать детям и родителям свое самообразование и саморазвитие на время работы в группе.

*Блок заданий №2*

- а) позволяет детям и родителям развивать навыки самоанализа и рефлексии;
- б) дает руководителю группы составить «портрет неповторимости» участников группы;
- в) демонстрирует детям область применения письменной речи (чтения и письма).

*Блок заданий №3*

- а) диагностирует у младших школьников сформированность предпосылок письменной речи;
- б) диагностирует коммуникативно-речевые умения младших школьников;
- в) диагностирует состояние письменной и читательской деятельности младших школьников.

Технологии и элементы работы на подготовительном этапе:

1. *Библиотерапия* (от лат. *Biblio* – книга и гр. *therapia* – терапия, уход за больным) – разновидность психотерапии, использующая художественную книгу как одну из форм лечения словом, заключенным в художественную форму. По определению В.Н.Мясищева, Б. – это метод сложного сочетания книговедения, психологии и психотерапии.

Работа с художественными произведениями на данном этапе проводится в индивидуально-семейной форме, необходимой для прочтения и письменного осознания художественного произведения. При разработке занятий используется программа Н.В.Глуховой «Семейная групповая логопсихотерапия для заикающихся дошкольников в условиях детского сада» [1]. Использование элементов библиотерапии позволяет эффективно решить проблемы:

- а) сближения позиций и взглядов детей и родителей на коммуникативно-речевую письменную и читательскую деятельность,
- б) демонстрации значимости детям и родителям чтения и письма;
- в) логосихокоррекционного воздействия на семью, воспитывающую ребенка с трудностями усвоения письменной речи,
- г) обращения к традициям семейного чтения.

2. *Ведение дневниковых записей* младшими школьниками и членами их семьи. Для адаптации данного метода к возрастным особенностям детей 6-10-летнего возраста мы модифицировали технологию Дневник событий жизни ребенка, авторы О.И.Кукушкина, Е.Л.Гончарова, Т.К.Королевская. Этот метод является основой для формирования мотивации письма и обеспечивает также формирование у ребенка

наглядных представлений о взаимосвязанности и последовательности явлений в нашей жизни.

3. *Формирование целеполагания индивидуальной и групповой рефлексии* – осуществляется через дневниковые записи анализа занятий, постановку себе оценок за выполнение заданий совместно со своей подгруппой и индивидуально; через разработку участниками группы программы саморазвития.
4. *Анализ видеозаписей* – позволяет участникам группы внимательно посмотреть на себя и других со стороны, скорректировать самооценку и оценку собственного ребенка родителем.

## **II. Этап активной семейной групповой логопсихокоррекции :**

формирует и развивает у младших школьников с нарушениями письменной речи коммуникативные универсальные учебные действия через закрепление вербальных и невербальных навыков общения (устного и письменного) на фоне саногенных (оздоравливающих) психических состояний.

Этап включает 15 занятий. Каждое занятие раскрывает три аспекта, объединенных общей речевой тематикой.

*Аспект №1* – логопедический – включает методы, приемы работы, корректирующие нарушения письменной речи младших школьников, прежде всего нарушения языкового и фонематического анализа и синтеза и аграмматизма.

*Аспект №2* – общепедагогический – направлен на уточнение и автоматизацию орфографических умений и универсальных учебных действий младших школьников с нарушениями письменной речи.

*Аспект №3* – психологический – с применением психолого-педагогических методов и приемов работы, обеспечивающих формированию письменно-речевой деятельности младших школьников и устранению вторичных последствий нарушений устной и письменной речи (школьной дезадаптации, трудностей в обучении)

### Методы, технологии, приемы и формы занятий на II этапе

Основные элементы системы СГЛПТ:

1. *Специальная логопсихотерапевтическая технология восстановления, развития и совершенствования речевой деятельности (Полный стиль произношения - ПСП)* – способствует достижению саморегуляции речевой деятельности посредством формирования нового речевого навыка и формирует регулятивные и коммуникативные универсальные учебные действия.
2. *Система речевых и рече-двигательных упражнений в форме коммуникативного тренинга* - формирует навыки речевого общения: умение планировать учебное сотрудничество; ставить вопросы; строить речевые высказывания (устные и письменные); лидерство и согласование действий с партнерами; умение слушать и слышать. Свободное использование средств языка (фонетических, лексико-грамматических) в общении; рефлексию речевой деятельности.
3. *Метод логопсихотерапевтической беседы* – формирует навыки личностного речевого общения, умение задавать вопросы, слушать собеседника, анализировать информацию, сравнивать жизненные ситуации и способы реагировать на них навыки саморегуляции и рефлексии поведения.
4. *Библиотерапия в групповой форме* – формирует развитые навыки самоанализа и рефлексии; ценностные отношения к письменной речи; сближение позиций и взглядов детей и родителей, демонстрация детям значимости для родителей чтения, психокоррекционное воздействие на семью, воспитывающую ребенка с трудностями усвоения письменной речи; осмысление процессов чтения и письма; формирование навыков работы с текстом.

5. *Обращение к символам*, художественным образам – способствует формированию обобщенного представления.

6. *Метод кинезитерапии – система рече-двигательных упражнений*, включающий: парадоксальную дыхательную гимнастику А.С. и А.Н. Стрельниковых, позволяющую сформировать дыхательную опору для речевой деятельности, необходимой для формирования навыков чтения вслух, устного выступления перед классом; снимающую мышечные зажимы в теле, снабжает саногенными оздоравливающими состояниями (удовольствия, радости) и гуманно-структурированную танцевальную терапию по Г.Аммону – формирует навыки невербального общения, рефлексию собственных двигательных возможностей, удовольствие от движения, развивает общую моторику и координацию.

7. *Аутогенная тренировка с элементами речевых правил* – способствуют глубокому усвоению материала, формирует навыки саморегуляции, рефлексия состояний, снабжает саногенными оздоравливающими состояниями (уверенности, успешности), необходимыми в стрессовых ситуациях урока или занятия (приход незнакомых людей, контрольная работа).

8. *Методы саморефлексии, взаиморефлексии и групповой рефлексии* – формируют регулятивные универсальные учебные действия.

9. *Ведение детьми и членами их семей дневниковых записей* - формирует навыки самооценки, умения письменно анализировать собственное поведение, свои достижения, трудности, навыки рефлексии.

#### Формы работы

А) Прием создания разнообразных коммуникативных отношений со всеми участниками группы (организации работы в парах и подгруппах постоянно меняющегося состава) формирует коммуникативные универсальные учебные действия у младших школьников.

Б) Вовлечение родителей в образовательный процесс – способствует формированию ценностного отношения к образовательной деятельности детей и их родителей.

В) Прием организации группы открытого типа с приглашением специалистов (логопедов, психологов, филологов, учителей начальных классов) формирует коммуникативные универсальные учебные действия через создание естественной многообразной речевой и эмоциональной среды; вызывание и поддерживание динамики полноценного речевого общения.

Г) Пример и помощь в работе выпускников предыдущих групп создает высокую, положительную личностную и речевую динамику. Является дополнительной поддержкой выпускников групп с волнообразным течением дисграфии.

Д) Прием Привлечения людей с яркой индивидуальностью, достигших высоких личностных и профессиональных результатов в своем деле (образцы для подражания) - формирует активную жизненную позицию, ценностные ориентиры и мотивацию достижения успеха. Снимает психологические барьеры общения.

#### Общепедагогические методы и приемы работы с младшими школьниками:

1. Приемы работы с художественными дидактическими материалами [14] – позволяют развивать навыки зрительного и языкового анализа.
2. Обучение использованию компьютера при подготовке наглядной презентации.
3. Групповая работа с дидактическими компьютерными играми по развитию речи и формированию навыков письма.
4. Использование приемов спортивного ориентирования (работа с картой, ориентировка на местности).

#### Система коррекционно-развивающих методов и приемов

1. Прием проверки записи текста (С.Л. Кабыльницкой) [6];
2. Прием проверки записи слов (Н.П. Карпенко и А.И. Подольский)[6];
3. Приемы работы с морфологической структурой слова [11];
4. Элементы логоритмики Е.Железновой и Т. Овчинниковой;
5. Методы и приемы работы по преодолению ОНР – 4 уровня у младших школьников с ним по методикам Ястребовой А.В.[15].
6. Методы и приемы дифференциации фонем
7. Приемы дифференциации кинетически сходных букв Романовой Е.В. [13] и др.

### **III. Этап сопровождения самостоятельной учебной деятельности младших школьников:**

формируются навыки самостоятельного применения полученных на I и II этапах коммуникативно-речевых умений в исследовательской и проектной деятельности.

Основной метод, применяемый на третьем этапе работы группы – *метод-проектов*.

Младшие школьники, совместно с родителями выполняют индивидуальные и групповые проекты:

- 1) *групповые проекты*, связанные с популяризацией грамотной устной и письменной речи. Например, проекты, посвященные Международному дню распространения чтения и грамотности (8 сентября); Международному дню книги и защиты авторских прав (23 апреля); дню славянской письменности и культуры (24 мая);
- 2) *групповые проекты*, связанные с демонстрацией достижений участников группы на различных научно-практических конференциях;
- 3) *индивидуальные научно-исследовательские проекты*, связанные с научными интересами младших школьников

### **IV. На контрольно-поддерживающем этапе основной задачей является:**

- Закрепление коммуникативно-речевых умений и универсальных учебных действий, приобретенных на предыдущих этапах работы, в различных жизненных и учебных ситуациях на более сложном речевом материале.

- Проверка устойчивости овладения младшими школьниками коммуникативными учебными действиями и навыками грамотного письма и чтения.

- Оценка письменной речи в системе ценностей младших школьников и их родителей.

Методы, приемы, элементы и технологии, применяемые на данном этапе совпадают со II этапом.

### **Литература, дидактические материалы и техобеспечение программы**

1. Глухова Н.В. Программа Семейная групповая психотерапия для заикающихся дошкольников в условиях детского сада. – Таганрог, ПТ «Нюанс», издательство Кучма Ю.Д., 2005.
2. Гузий Ю.А. Нарушение формирования чтения «про себя» и их коррекция у учащихся младших классов общеобразовательной школы: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.03, 61 07-13/2620 Электронный ресурс Москва, 2007.
3. Глозман Ж.М. Общение и здоровье личности: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений.- М.:, издательский центр «Академия», 2002.
4. Данилюк А.Я, Кондаков А.М. Воспитание и социализация младших школьников// Педагогика №5, 2009г.
5. Зимняя И.А. Лингвопсихология речевой деятельности. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.

6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008.
  7. Карпова Н.Л. Основы личностно-ориентированной логопсихотерапии. Учебное пособие. М.,1997.
  8. Карпова Н.Л. Мотивационный аспект самосознания заикающихся пациентов в процессе социореабилитации. // Психологический журнал., Том 18, №3, 1997.
  9. Кукушкина О.И., Гончарова Е.Л., Королевская Т.К. Дневник событий жизни ребенка: Учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи у детей. – М.: Издательство «Экзамен», 2003.
  10. Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л.С.Волковой. – СПб.: «Детство-пресс», 2004.
  11. Логопатопсихология: учебное пособие для студентов / под ред. Р.И.Лалаевой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманитарный. изд. Центр ВЛАДОС, 2010.
  12. Метиева Л.А. К проблеме интегрированного обучения младших школьников.// Коррекционная педагогика 3 (33), 2009г.
  13. Микфельд Я.О. Анализ трудностей формирования письменной речи младших школьников. // Практическая психология// №2 (13), 2005.
  14. Нарушения письменной речи у младших школьников / Авт.-сост. И.А. Поварова, В.А.Гончарова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
  15. Некрасова Ю.Б.Лечение творчеством / Под ред.Н.Л. Карповой. – М.:Смысл, 2006.
  16. Орлов Ю.М. Восхождение к индивидуальности: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1991.
  17. Пармонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб.: Издательство «Союз», 2001.
  18. Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция /Под общ.ред.к.п.н, доцента О.Б.Иншаковой. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2001.
  19. Покровская С.В. Развитие вербальной продуктивности как средство преодоления трудностей в письменной речи у школьников: диссертация...кандидата психологических наук: 19.00.07. 61 07-19/594 Электронный ресурс, Москва, 2007.
  20. Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка. – СПб.: Речь, 2007.
  21. Прищепова И.В. Дизорфография младших школьников: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2006.
  22. Романова Е.В. Пишу правильно буквы «у» и «и»: Пособие для учащихся начальной школы, учителей, логопедов и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.
  23. Скуратовская Н.Н. Психические состояния успеха и их роль в восстановлении нарушенной коммуникации: диссертация... кандидата психологических наук: 19.00.01., Москва, 1993.
  24. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Музей в твоём классе [Текст]: Учебное пособие/ Н.А.Чуракова, О.В.Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2006.
  25. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи у учащихся начальных классов общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
- Аудио- и видеоматериалы, используемые в программе
1. Баба-Яга учится читать/ творческая студия com.media/ МедиаХаус/ Образовательные игры для детишек дошкольного возраста, 2003.
  2. Детская обучающая программа (мультипликационная) «Азбука малышка»/ Творческое объединение «Маски».
  3. Программа для развития речи, формирования правильного произношения «Учимся говорить правильно»/ Г.О.Аствацатуров, Л.Е. Шевченко/ Разработано при участии Интернет лаборатории «Ксан» и Студии мультимедиа «Анимуба»./ ООО «Новый Диск», 2008.

4. Железнова Е./ Веселая логоритмика. Развитие общей моторики и фонематического слуха / Развивалочки от 1 до 5 / Из серии компакт-дисков для общего и музыкального развития малышей от рождения до школы «Музыка с мамой».

5. Овчинникова Т.С. Музыкальное приложение к книге «Логопедические распевки»

Приложения

Приложение 1

Подготовительный этап

### З А Н Я Т И Е №1

1. Анкетирование будущих участников группы.
2. Знакомство будущих участников группы.
  - Представление руководителя группы;
  - Представление «детей группы» - участников группы, на которых направлено психолого-педагогическое и коррекционно-развивающее воздействие.Дети должны: рассказать о себе, своих интересах, достижениях, неудачах; поставить себе оценки по пятибалльной шкале за речь (устную и письменную) и за состояние;
  - Представление родителей группы;
3. Визуализация поставленных целей, выработка общей групповой цели
4. Объяснение домашнего задания №1.

### З А Н Я Т И Е №2

1. Круг. Приветствие, знакомство с новыми участниками группы и их родителями.
2. Письменная самооценка собственных коммуникативных универсальных умений по четырем критериям: говорение, слушание, общение, чтение и письмо по пятибалльной шкале.
3. Выявление состояния КУУ в подгруппе детей и родителей.

#### 4. Объяснение домашнего задания №2.

#### З А Н Я Т И Е №3

1. Диагностика сформированности устной речи и универсальных учебных действий младших школьников с целью уточнения механизмов нарушения письменной речи.

Диагностика проводится по авторским методикам А.Н.Корнева, Т.А.Ткаченко и О.Б.Смирновой, адаптированным применительно к детям с трудностями усвоения письменной речи Е.А.Соколовой.

Время проведения 20 минут на одного ребенка.

Результаты диагностики фиксируются в протоколе.

#### З А Н Я Т И Е №4

1. Диагностика сформированности УУД младших школьников с трудностями усвоения письменной речи.

Диагностика проводится в виде интегрированной контрольной работы на основе единого текста, разработанной Н.А.Разагазовой.

Время проведения 40 минут.

Групповая форма проведения.

#### З А Н Я Т И Е №5

1. Приветствие. Правила группы. Организационные моменты

2. Результаты диагностики.

3. Карусель пожеланий.

4. Дом моей мечты.

5. Пирамида ожиданий.

#### Анкета для ребенка

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_

Оценки за последнюю четверть \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
Русский язык Литературное чтение

Адрес \_\_\_\_\_  
Город, район, дом

Причина обращения к специалисту \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Запишите любое детское стихотворение или пословицу \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

### Анкета для родителя

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Состав семьи \_\_\_\_\_

Жена (возраст)

Муж (возраст)

Ребенок (возраст)

Ребенок (возраст)

Ребенок (возраст)

Бабушка (возраст)

Дедушка (возраст)

Адрес \_\_\_\_\_

Город, район, дом

Контактный телефон \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Причина обращения к специалисту \_\_\_\_\_

---

---

---



Запишите любое детское стихотворение или пословицу \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

#### Задания для библиотерапии

Тема психотерапевтической беседы	Произведения для детей	Произведения для родителей
Наши желания и потребности и способы их достижения	1. В.Драгунский «Что я люблю» и «...чего я не люблю», «Заколдованная буква». 2. А.Смирнова «Заяц с рюкзаком».	1. В.Драгунский «Что я люблю» и «...чего я не люблю». 2. А.Смирнова «Заяц с рюкзаком». 3. В.К. Харченко и др. «Парадоксы детской речи».
Как соотносится желаемое и достижимое.	1. «Пиноккио»	1. «Пиноккио». 2. О.И.Кукушкина, Л.Е.Гончарова, Т.К. Королевская «Почему дневник?». 3. И.И.Мельникова «Как формируются речевые умения»
Не такой как все.	1. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (начало). 2. Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок).	1. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». 2. Г.Х.Андерсен «Русалочка» (отрывок). 3. Б.Шоу «Пигмалион» (первое действие) 4. П.Коэлье «Ведьма из Портобелло».
Как справиться с проблемой?	1. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (окончание).	1. Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» (окончание).

## Сказка о Планете Красивой Речи

Автор: Глухова Наталия Васильевна

Близко-близко от Солнца находится маленькая планета. Она так близка к Солнцу, что от его яркого света стала совсем оранжевой, как апельсин. И все на этой планете апельсинового цвета: реки, леса, дороги, дома, даже жители. Там так много света, что всё наполнено радостью и добротой.

А какой красивой была речь оранжевых человечков! Жители оранжевой планеты были лучшими певцами и чтецами, лучшими ораторами и писателями. В те времена планету так и называли – Планета Красивой Речи.

Далеко-далеко от Солнца находится Черная планета. Солнечные лучики редко доходят до нее, и поэтому она полна мрака, злости и ненависти. Вот и решили ее обитатели отнять у оранжевых человечков самое важное и дорогое – их речь.

Великий магистр Черной магии долго трудился над заклятием. И вот в один день...оранжевые человечки замолчали. Они перестали общаться, стали грустными и печальными. Начала тускнеть оранжевая Планета Красивой Речи.

На помощь оранжевым человечкам пришел Великий Магистр Белой Магии. Он предупредил, что учиться говорить придется заново, а это не так просто. И обратился Белый Маг к оранжевым человечкам:

- Нужно постепенно, шаг за шагом идти от правила к правилу. Поначалу речь будет казаться необычной и странной. Помните, Гадкого утенка, когда он только родился. Он казался всем неуклюжим, не потому что был некрасивым, а из-за того, что был не похожим на других жителей птичьего двора. А потом Гадкий утенок вырос и превратился в Прекрасного лебедя. И уже никто не вспоминал, каким он был. Все восхищались его красотой. Так и ваша речь постепенно станет самой чистой, красивой и грамотной. И вам будут говорить: «Как прекрасно они говорят, пишут, читают»!

Так оранжевые человечки приступили к занятиям. Каждый день Великий Магистр рассказывал новые правила Красивой Речи. Прежде всего, он объяснил, что речь зависит от внутреннего состояния:

- Если вы спокойны и уверены в себе, то и ваша речь будет уверенной и более грамотной. Научитесь чувствовать себя, по собственной воле, то легким перышком, то твердым камнем. Будьте раскованными, свободными и уверенными!

Для второго урока Великий Магистр отправился со своими учениками на реку. Он велел им прислушаться к журчанию воды. Оранжевые человечки услышали прекрасную песню воды. Потом Белый Маг разделил течение реки по частям, расставил препятствия. И тут же пропала напевность, плавность речного потока. Поняли оранжевые человечки, что речь должна стать точно «реченька» - плавной, слитной, неторопливой.

На третий урок Великий Магистр пригласил учеников домой. Они нашли учителя в саду. Он поливал цветы, напевая песенки гласных звуков, именно они являются его любимцами. Великий Магистр учил выращивать гласные как цветы. От такого ухода гласные становятся огромными, сильными, красивыми, четкими.

В следующий раз Великий Магистр позвал оранжевых человечков на вершину горы. Поднявшись высоко-высоко, они крикнули: «Здравствуйте!». Эхо им ответило:

«З-Д-РА-В-С-Т-ВУ-Й-ТЕ!». – Магистр назвал это Правилем Эха.

Так жители Планеты Красивой Речи вновь обрели свою речь. Теперь им предстояло тренировать свои способности.

Прощаясь с учениками, Великий Магистр пожелал им веры в себя, прекрасных и добрых мыслей и слов.

## Активный этап

### Занятие №1

1. Введение в полный стиль речи.
  2. Дыхательная гимнастика Стрельниковых. Гусь.
  3. Артикуляционная гимнастика. Массаж лица.
  4. Анализ изображения при помощи рамок.
- Инструкция: «Рассмотри, что есть в рамке. Запишите, используя только имена существительные».

### Занятие №2

1. Зарядка Стрельниковых, «Гусь»
2. Беседа «Образы ПСП»
3. Столотерапия;
4. Речевой волейбол;
5. Аутогенная тренировка.

### Занятие №3

1. Зарядка Стрельниковых , «Гусь»;
2. Массаж лица, Артикуляционная гимнастика;
3. Речевой волейбол;
4. «Дактиль» - пальчиковая гимнастика;
5. Столотерапия;
6. Танец Амона.

### Занятие №4

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра «Два берега».
4. Речевой волейбол (слоги, стихотворение словами)
5. «Дактиль» - пальчиковая гимнастика.
6. Запись стихотворных текстов по памяти.
7. Столотерапия.
8. Аутогенная тренировка.

### Занятие №5

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра «Два берега», речевой волейбол.
4. Распевание с элементами логоритмики с использованием диска Е.Железновой «Веселая логоритмика»
5. Запись чистоговорок из предыдущего задания (списывание, по памяти)
6. Столотерапия.
7. Танец Амона.

#### Занятие №6

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра «Два берега», речевой волейбол.
4. Игра «Ветер дует на того..».
5. Столотерапия
6. Двигательные игры на напряжение и расслабление.
7. Беседа «Голос и личность»
8. Аутогенная тренировка.

#### Занятие №7

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Экзамен.
4. Рефлексия, круг.
5. Столотерапия.
6. Беседа «Воспитание».
7. Танец Амона.

#### Занятие №8

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Игры на автоматизацию звуков «С», «З».
4. Игра «Два берега», речевой волейбол.
5. Темпо-ритмические упражнения.
6. Беседа «Страх, тревожность и их влияние на речь»
7. Столотерапия.
8. Аутогенная тренировка.

#### Занятие №9

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра «Два берега», речевой волейбол.
4. Игры на автоматизацию звуков «С», «З», «Ш».
5. Две формы речи (громкая, тихая).
6. Игра «Догадайся по части о целом»
7. Столотерапия.
8. Игра «Часы стучат»
9. Танец Амона.

#### Занятие №10

1. Зарядка Стрельниковых. «Гусь».
2. Массаж лица. Артикуляционная гимнастика.
3. Игра «Два берега», речевой волейбол.
4. Игры на автоматизацию звуков «С», «З», «Ш».
5. Игра «Поход».
6. Дирижирование
7. Распевание с элементами логоритмики с использованием диска Е.Железновой «Веселая логоритмика»
8. Столотерапия.
9. Игра «Часы стучат».

## **Сказка о Планете Красивой Речи (продолжение)**

**Автор :**

Помните ли вы оранжевых человечков с Планеты Красивой Речи? Мы с вами ненадолго оставили их в добром здравии и прекрасном расположении духа. Ведь они упорным трудом с помощью Великого Магистра Белой Магии вернули себе красивую устную речь. Однако радость была недолгой....

Великий магистр Черной магии не собирался сдаваться и уступать. «Рано радуетесь!» - хохотал он, потирая руки: «Меня не так-то легко победить. Скоро, совсем скоро, вы поймете это».

Действительно оранжевые человечки не сразу заметили беду. Ведь на Планете Красивой речи были праздничные дни и все веселилось. Все ходили друг к другу в гости, пели, общались, читали стихи. Однако, «Делу – время, потехе – час», пришло время рабочих будней. Вот тут-то и поняли оранжевые человечки все коварство Черного Мага.

Пришли оранжевые человечки на работу, много трудились, хотели записать результаты своего труда и не смогли: предложения получались корявыми, слова то куда-то терялись, то слипались. Никто не мог понять написанное.

Тем временем, дети оранжевых человечков тоже почувствовали коварство черной магии. Ведь они не смогли записать ответы на вопросы учителя, решения задач, диктовки и сочинения. Да и сами учителя не смогли ничего написать на оранжевых досках.

Так на Планете Красивой Речи снова наступили тяжелые времена. Представьте, что стало бы с вами, если бы на вашей планете пропала письменная речь?! Нельзя записать и сохранить новые тексты, сказки, стихи, законы, открытия. Нельзя написать друзьям письма и пообщаться в Интернете. Но самое страшное, что взрослые не могут ничему научить своих детей. Оранжевые человечки не могли отправить сообщение Великому Магистру Белой Магии и пришлось направить к нему смелых и отважных посланников. Когда Белый Маг узнал о случившемся, он сразу поспешил на помощь. Он сказал:

- 1-

- Первым делом нужно выгнать из головы все вредные мысли. Проведите в своей голове влажную уборку. С удовольствием избавьтесь от «слов-паразитов», лишних и ненужных мыслей. Думайте только о том, что вы пишете.

- Второе правило Красивой письменной речи – это умение слушать себя – «Внимательное ухо». Слушайте себя также радостно и внимательно, как вы слушаете любимые песенки или голос родителей, читающих вам сказки. Когда вы станете писать слово или предложение, обязательно прочитайте его вслух на ПСП, вслушиваясь очень внимательно.

- Третье правило – это ответы на вопросы. Спрашивайте себя и тут же отвечайте:

1. Подходят ли слова друг к другу в предложении?
2. Нет ли пропуска слов?
3. Подходят ли буквы к слову?
4. Нет ли пропуска слога или буквы?
5. Нет ли замены букв, сходных по звучанию?
6. Правильно ли написаны буквы?

- Четвертое правило – правило «красивой картины». Представьте, что вы увидели замечательную картину, такую

прекрасную, что глаз не отвести. Подумайте с добротой и теплотой о том, кто будет читать написанное вами. Напиши текст так, чтобы он был приятен глазу, аккуратен и понятен.

- Пятое правило – правило «умелой руки». Все время тренируйте и разминайте свои руки и пальчики. Никогда не отказывайтесь от работы с мелкими предметами: перебирайте крупу, шейте, вырезайте, мастерите, говорите на «волшебном Дактиле».

- Я, Великий Белый Магистр дарю вам эти правила Красивой Письменной Речи. Я верю в вас. Вы обязательно победите зло на вашей прекрасной оранжевой планете!

Как сказал, так и случилось. Оранжевая планета по-прежнему называется Планетой Красивой Речи.

#### Контрольно-поддерживающий этап

##### Занятие №1

1. Сбор группы. Правила работы группы.
2. Игра «Вопросы и ответы»: Каждый участник группы записывает на листочке по 3 вопроса о событиях, происходивших в группе до начала контрольно-поддерживающего этапа. Вопросы складываются в файл, перемешиваются и вытягиваются каждым из участников. Отвечать нужно на ПСП.
3. Тренинг: дыхательная гимнастика Стрельниковых, «Гусь», «Речевой волейбол», «Муха на пляже», Гекзаметр.
4. Повторяем правила красивой речи по Сказке о Планете Красивой Речи.
5. Беседа «о тексте»: Что это? Какие бывают тексты? Что такое текст-описание? Что можно описывать? Характеристики описываемого: человек, предмет, явление. Плакат: «Описание человека»
6. Игра: «Угадай по описанию»: Участники группы делятся на команды. Каждая команда загадывает одного человека из присутствующих, записывает его характеристики в соответствии с планом. По характеристикам другая команда должна догадаться, кто это. Домашнее задание: Выписать описание любого литературного персонажа.
7. Аутогенная тренировка.

##### Занятие №2

1. Сбор группы.
2. Тренинг: «Речевой волейбол», «Артикуляционная гимнастика», «Передача хлопка».
3. Домашнее задание.



4. Беседа о том как описать явления природы
5. Занятие на улице, описание явления.
6. Домашнее задание выписать описание природы.
7. Танец Амона.