

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____/Прибыткина А.П./

«25» августа 2012г.

«Утверждено»

Директор школы

_____/Павлова Т.С./

от «29» августа 2012г.

ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности «Юные редакторы» (общеинтеллектуальное направление)

3 класс

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Ластухина Елена Владимировна
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Рассмотрено на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «25» августа
2012г.

Самара, 2012-2013 уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном информационном обществе развитая связная речь является признаком успешного и конкурентно-способного человека. Без неё нет подлинных успехов в работе и учении, нет эффективного делового общения. Неудивительно, что программа начального общего образования предъявляет все более высокие требования к уровню речевого развития младших школьников. Введенные в России Федеральные государственные стандарты начального общего образования (2009 г.) еще раз подтвердил и узаконил необходимость деятельности учителя в направлении работы с текстом. Эта норма закреплена в ФГОС НОО и Примерной основной образовательной программе начального общего образования как метапредметный результат изучения всех без исключения учебных предметов.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлечённости. Недостаточно обогатить память школьника каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия языковых средств. Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Владение словом как инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребёнка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Обучение в начальных классах является одним из наиболее важных этапов в овладении речью, поэтому актуальным становится реализация программ внеурочной деятельности в аспекте описанных выше проблем.

В 2010-2011 учебном году в г. Самаре в школе № 167 были открыты два логопедических первых класса. В них были зачислены дети с общим недоразвитием речи (ОНР) – различными сложными речевыми расстройствами, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне. В настоящий момент эти дети являются учащимися 3-их логопедических классов. Поскольку, обучающиеся в общеобразовательной школе логопаты, должны получать образовательные услуги в единстве урочных, внеурочных и внешкольных мероприятий, наравне с их нормально развивающимися сверстниками, для нас стало актуальным создание для них особой организации учебно-воспитательного процесса во второй половине дня, учитывающей особенности речевого развития младших школьников с ОНР. Так в план внеурочной деятельности были включены занятия: по программе «Логоритмика» (спортивно-оздоровительное направление) – в первом классе; по программе «Школа общения» (социальное направление) – во втором классе; по программе «Юные редакторы» (общеинтеллектуальное направление) – в третьем классе; и в четвертом мы планируем разработать программу «Учимся выступать устно и письменно» (общекультурное направление). Таким образом, за 4 года обучения учащиеся логопедических классов получают возможность приложить имеющиеся речевые умения и навыки, полученные на уроках к различным сферам человеческой жизни, что, по нашему мнению, должно обеспечить формирование коммуникативно-речевой компетенции.

Контингент учащихся логопедических 3-их классов достаточно сложен. Большинство детей до поступления в школу посещали логопедические группы и речевые ДОУ, а затем продолжили получать логопедическую помощь в условиях школьного логопункта. Поэтому в устной речи у них, как правило, проблемы со

звукослогопроизношением практически сгладились, за исключением детей с диагнозом – дизартрия. У учащихся 3-х логопедических классов значительно обогатился словарный запас, расширился круг обобщающих понятий, но грамматический строй, связная речь, особенно письменная её форма, требуют постоянного внимания со стороны учителя начальных классов и логопеда. К концу обучения во 2-ом классе была проведена интегрированная контрольная работа, которая позволила выявить следующие результаты освоения основной программы учащимися логопедических классов:

- предметные результаты обучения по русскому языку и литературному чтению у младших школьников с ОНР значительно улучшились (сократился на 1 балла результат ниже базового уровня «0» и только базового уровня «1»; на 2 балла увеличился результат успешного выполнения заданий и базового и повышенного уровня «3»);

- развитие ПУУД и РУУД у учащихся 2-х классов тоже получило динамику, т.к., результат успешного выполнения заданий и базового и повышенного уровня «3» увеличился на 2 и 7 баллов соответственно, однако по критерию ПУУД увеличились баллы выполнивших задания ниже базового уровня «0», что говорит о специфике речемыслительной деятельности детей с ОНР;

- развитие КУУД, несмотря на сокращение результатов «0» уровня на 3 балла, не приобрело значительной динамики, дети хорошо справлялись с заданиями базового уровня, но в заданиях повышенного уровня допускали большое количество ошибок, что говорит о влиянии первичного речевого дефекта на формирование коммуникативной сферы младших школьников с ОНР;

- параметр адекватной субъективной оценки ребенком результатов своей деятельности (своей контрольной работы) - «2» - увеличился на 5 баллов, значительно сократился параметр неадекватной оценки «1» - на 20 баллов, однако и возрос параметр отказа от оценки «0» - на 15 баллов. Это может свидетельствовать о том, что второклассники, начав адекватно оценивать свои речевые успехи, стали замечать ошибки, при этом адекватной оценкой становится низкая (2 или 3), за нее дети еще не готовы брать ответственность и отказываются от самооценивания.

Таким образом, по всем критериям успешности заметна положительная динамика, однако, проведенная диагностика позволила выявить и критические точки развития учащихся с ОНР, такие как выполнение заданий, требующих высокого уровня развития словесно-логического мышления, коммуникативно-речевой деятельности. Особое внимание следует уделить навыкам адекватного оценивания собственных умений работы с текстом.

На затруднения, которые испытывают младшие школьники с ОНР при работе с текстом указывают многие ученые, например, Я.О. Микфельд: «Эти дети не желают писать сочинения, изложения, выполнять письменные упражнения, имеют низкий уровень владения орфографическими правилами русского языка, большое количество дисграфических ошибок, плохой почерк». Е.Н. Российская указывает на то, что в период «постписьма» лишь немногие дети (около 6%) выходят за пределы конкретного письменного задания и демонстрируют заинтересованность в письменной речи как процессе. Перечитывают написанный текст, выявляя различные виды ошибок и недочетов, т.е. редактируют текст только 18% таких учащихся. Практически у всех учащихся интересы, служащие источником письменной активности, замыкаются на этапе непосредственного письма.

Все выше перечисленные основания обусловили для нас разработку программы «Юные редакторы» в общеинтеллектуальном направлении. Программа «Юные редакторы» относится к типу образовательных программ, ориентированных на достижение результатов второго уровня: формирования позитивного отношения детей к ценностям речевого учебного труда, речевому творчеству, ценности речи для познания.

Программа курса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (стандарты второго поколения), а также Примерной основной образовательной программой начального общего образования и Примерной программой воспитания и социализации младших школьников. Программа учитывает возрастные особенности учащихся первой ступени общего образования.

Ключевыми понятиями Программы «Юные редакторы» являются:

- *Речемыслительная деятельность;*
- *интеллектуальная деятельность;*
- *Работа с текстом;*
- *Поиск информации и понимание прочитанного;*
- *Оценка информации;*
- *Ценностное отношение к речевой деятельности;*
- *Бережное отношение к речевым результатам своего учебного труда;*
- *Мотивация к самореализации в речевом творчестве.*

Программа «Юные редакторы» обеспечивает развитие компонентов речемыслительной деятельности детей младшего школьного возраста с ОНР (преимущественно, фонетико-фонематической системы, грамматики и связной речи) в общеинтеллектуальном аспекте. **Особенностью** программы является систематичное воспитание у учащихся 3-их логопедических классов позитивного ценностного отношения к познанию, истине, творчеству (прежде всего речевому) и речевой деятельности *в процессе занятий по программе.*

Цель программы «Юные редакторы»: развитие всех компонентов речемыслительной деятельности учащихся третьих классов с учетом возникающих речевых затруднений.

Задачи:

- 1) способствовать более прочному и сознательному усвоению учащимися изученного речевого материала на уроках русского языка и литературного чтения;
- 2) содействовать развитию коммуникативно-речевой деятельности младших школьников;
- 3) совершенствовать у них навыки лингвистического анализа текста;
- 4) воспитывать познавательный интерес к родному языку;
- 5) решать проблемы интеллектуального развития младших школьников с нарушениями речи.
- 6) способствовать речетворчеству;
- 7) формировать бережное отношение учащихся к результатам своей речемыслительной деятельности;
- 8) Развивать умения понимать текст, находить и оценивать текстовую

информацию.

Данная Программа соответствует задачам основной образовательной программы, реализуемой МБОУ СОШ № 167 г.о. Самара, составлена с учетом ее особенностей. Весь процесс развития речи имеет четкую познавательно-речевую направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение, сопровождаемое музыкой.

Возрастная группа детей – 8,5 – 9 лет (учащиеся третьих логопедических классов). Выбор данной возрастной группы связан с тем, что у детей в этот период является сензитивным периодом для формирования письменного высказывания, связанного с осознанием третьеклассниками контекстности речи.

Программа построена с учетом **принципов**:

1. Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи. Данный принцип основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации.

2. Принцип развития языкового чутья («чувства языка»). Языковое чутье – это неосознанное владение закономерностями языка. В процессе многократного восприятия речи и использования в собственных высказываниях сходных форм у ребенка на подсознательном уровне формируются аналогии, а затем он усваивает и закономерности. Дети начинают все более свободно пользоваться формами языка применительно к новому материалу, комбинировать элементы языка в соответствии с его законами, хотя и не осознают их.

3. Принцип формирования элементарного осознания явлений языка. Этот принцип основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка. Образуется своего рода внутренняя система правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторять, но и создавать новые высказывания.

4. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования. Реализация этого принципа состоит в таком построении работы, при котором осуществляется освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи. Освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи – отдельные, в дидактических целях выделенные, но взаимосвязанные части одного целого – процесса овладения системой языка. В процессе развития одной из сторон речи одновременно развиваются и другие. Работа над лексикой, грамматикой, фонетикой не является самоцелью, она направлена на развитие связной речи. В центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком.

5. Принцип обогащения мотивации речемыслительной деятельности. От мотива, как важнейшего компонента в структуре речевой деятельности, зависит качество речи и в конечном итоге мера успешности обучения. Поэтому обогащение мотивов речевой деятельности детей в процессе обучения имеет большое значение. Важными задачами являются создание педагогом положительной мотивации для каждого действия ребенка в процессе обучения, а также организация ситуаций, вызывающих потребность в учебном общении. При этом следует учитывать возрастные особенности детей, использовать разнообразные, интересные для ребенка приемы, стимулирующие их речевую активность и способствующие развитию творческих речевых умений.

6. Принцип обеспечения активной речевой практики. Свое выражение этот принцип находит в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики. Речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития.

Также программа опирается на общедидактические принципы: доступности, дифференцированного подхода, учета ведущей формы деятельности и др. Она учитывает возрастные и психолого-педагогические особенности младших школьников (ведущий вид деятельности, частую смену деятельности, ведущий тип мыслительной деятельности и восприятия информации, продолжительность занятия, гигиенические нормы).

Объем часов. Программа рассчитана на один учебный год, планируется 68 учебно-воспитательных занятия (2 раза в неделю), продолжительностью 40 минут, что соответствует гигиеническим требованиям к проведению занятий в начальной школе.

Основными методами реализации программы «Юные редакторы» являются занятия по выразительному чтению, редактированию текстов и связных высказываний групповые занятия, работа в парах, составление визитных карточек о себе и своей семье, рекламных буклетов по изучаемым текстам, сочинение и редактирование собственных текстов разных жанров. Особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический и лингвистического анализ устных и письменных текстов;
- риторико-лингвистические задачи;
- риторические и лингвистические игры.

Большое место на занятиях с третьеклассниками занимает закрепление навыков учебного диалогического общения. Дети учатся работать, прежде всего, в парах и группах сменного состава.

Характеристика условий. Занятия проводятся в учебном классе, отвечающем всем санитарно-гигиеническим нормам. Предусмотрены занятия в музыкальном, спортивном и актовом залах.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Юные редакторы» относится к общеинтеллектуальному направлению, поэтому результат, которого мы планируем достичь с первоклассниками, касается прежде всего их речемыслительной деятельности.

Личностные результаты:

- позитивное ценностное отношение к речевому учебному труду и речевому творчеству;
- сформированные потребности и начальные умения речевого самовыражения в различных доступных и наиболее привычных видах коммуникативно-речевой деятельности;
- сформированная мотивация к самореализации в социальном творчестве и познавательной деятельности посредством применения лингвистических знаний.

Метапредметные результаты:

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;

- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- продуцировать тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео –) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметные результаты:

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста.

Оценка планируемых результатов осуществляется в начале и конце сроков реализации Программы.

1. Оценка групповых личностных результатов реализации Программы «Юные редакторы» осуществляется на итоговом отчетном мероприятии приглашенными экспертами.

2. Оценка речемыслительных результатов реализации программы «Юные редакторы» осуществляется учителем логопедом по речевой карте (соотносятся результаты первоклассников с ОНР до и после курса занятий и педагогом психологом с помощью детского варианта методики Д. Векслера, адаптированным А.Ю. Панасюком (диагностируется только вербальный интеллект).

3. Оценка уровня сформированности позитивного ценностного отношения детей к речемыслительному учебному труду проводится с помощью специально разработанных авторских анкет для школьников и их родителей (Приложение 1).

4. Самооценка и самоконтроль - определение учеником грани своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить осуществляется каждым учащимся самостоятельно после итогового занятия.

Формы подведения итогов.

В конце 1, 2 и 3 раздела планируется проведение открытого мероприятия с участием родителей, на котором дети демонстрируют полученные языковые умения в той форме, которая больше всего подходит для данной группы детей, активно ею используется.

В конце 4-го раздела планируется проведение отчетного концерта, на котором учтены ведущие формы и методы работы с группой: демонстрация самостоятельно составленных визитных карточек о себе и своей семье «Вдумчивые читатели», рекламных буклетов по изученным текстам, сочинение и редактирование собственных текстов разных жанров в форме блиц-заданий.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ РЕДАКТОРЫ»

В соответствии с обозначенными выше целями и задачами программы «Юные редакторы» ее структура представлена разделами:

Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

Чтение учебного текста, особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятым словам. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Этикетные жанры: похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

Типы текстов. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).

Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

1. Общая моторика. Работа над ритмом и темпом (сентябрь – 5 занятия): Движение и здоровье. Укрепление мышц туловища и конечностей. Формирование правильной осанки. Направление движений. Темп и ритм движений. Ритмы без выраженного ударения. Односложные и двусложные ритмы. Трехсложные и четырехсложные ритмы. Разнотемповая речь. Координация движений.
2. Движение, дыхание и голос. Работа над голосом и интонацией (октябрь, ноябрь – 6 занятий): Развитие ловкости и быстроты реакции. Речевое дыхание. Координация речевого дыхания. Обучение костабдоминальному типу дыхания. Голос и дыхание. Удлинение речевого выдоха. Интонация.
3. Движение и речь (ноябрь, декабрь, январь, февраль – 13 занятий): Формирование умения переключаться. Общеукрепляющие артикуляционные упражнения. Артикуляционные игры для определенных групп звуков (свистящих, шипящих, аффрикат, сонорных). Игры для автоматизации звуков в речи. Игры для дифференциации звуков. Развитие слухо-моторной координации.
4. Работа над интонацией. Мелкая моторика (март, апрель, май – 9 занятий): Формирование речевых умений в коллективе. Статические и динамические упражнения для развития точности движений. Упражнения для снятия напряжения и утомления пальцев при письме. Координация речи, руки и глаза на письме. Пальчиковые игры для улучшения межполушарного взаимодействия. Пальчиковые игры с речевками для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в тексте.

Выделение данных разделов стало возможным исходя из фонетических тем, изучаемых на уроках по обучению грамоте, письму и чтению, а также предполагаемых логопедических занятий. То есть содержание курса интегрируется с урочной и внеурочной деятельностью ученика логопедических классов.

№ п/п	Учебно-тематическое планирование	Кол-во теоретических часов.	Кол-во практических часов.
Раздел 1. Общая моторика. Работа над ритмом и темпом.			
1.	Движение и здоровье. Направление и координация движений.	15 мин.	20 мин.

2.	Темп и ритм движений. Ритмы без выраженного ударения.	15 мин.	20 мин.
3.	Односложные и двусложные ритмы.	15 мин.	20 мин.
4.	Трехсложные и четырехсложные ритмы.	15 мин.	20 мин.
5.	Разнотемповая речь. Чистоговорки, считалки, стихотворения, скороговорки.	15 мин.	20 мин.
Раздел 2. Движение, дыхание и голос. Работа над голосом и интонацией.			
6.	Речевое дыхание. Координация речевого дыхания.	15 мин.	20 мин.
7.	Обучение костабдоминальному типу дыхания. Удлинение речевого выдоха.	15 мин.	20 мин.
8.	Голос и дыхание.	15 мин.	20 мин.
9.	Изменение силы, высоты голоса.	15 мин.	20 мин.
10.	Логическое ударение. Интонация а слогах и словах.	15 мин.	20 мин.
11.	Интонация в словосочетаниях, предложениях.	15 мин.	20 мин.
Раздел 3. Движение и речь.			
12.	Общеукрепляющие артикуляционные упражнения.	15 мин.	20 мин.
13.	Артикуляционные игры для свистящих звуков.	15 мин.	20 мин.
14.	Артикуляционные игры для шипящих звуков.	15 мин.	20 мин.
15.	Артикуляционные игры для аффрикат.	15 мин.	20 мин.
16.	Артикуляционные игры для сонорных звуков.	15 мин.	20 мин.
17.	Игры для автоматизации поставленных звуков в речи.	15 мин.	20 мин.
15.	Игры для автоматизации поставленных звуков в речи.	15 мин.	20 мин.
16.	Игры для автоматизации поставленных звуков в речи.	15 мин.	20 мин.
17.	Игры для автоматизации поставленных звуков в	15	20

	речи.	мин.	мин.
18.	Игры для дифференциации гласных звуков.	15 мин.	20 мин.
19.	Игры для дифференциации звуков по твердости - мягкости.	15 мин.	20 мин.
20.	Игры для дифференциации звуков по глухости - звонкости.	15 мин.	20 мин.
21.	Игры для дифференциации свистящих – шипящих, «ч-ть - щ», «щ- сь-ть» звуков.	15 мин.	20 мин.
Раздел 4. Работа над интонацией. Мелкая моторика.			
22.	Формирование речевых умений в коллективе.	15 мин.	20 мин.
23.	Статические и динамические упражнения для развития точности движений.	15 мин.	20 мин.
24.	Статические и динамические упражнения для развития точности движений.	15 мин.	20 мин.
25.	Упражнения для снятия напряжения и утомления пальцев при письме.	15 мин.	20 мин.
26.	Координация речи, руки и глаза на письме.	15 мин.	20 мин.
27.	Пальчиковые игры для улучшения межполушарного взаимодействия.	15 мин.	20 мин.
28.	Пальчиковые игры с речевками для автоматизации поставленных звуков в тексте.	15 мин.	20 мин.
29.	Пальчиковые игры с речевками для дифференциации поставленных звуков в тексте.	15 мин.	20 мин.
30.	Интонация и жестовая речь.	15 мин.	20 мин.
31.	Интонация в стихах.	15 мин.	20 мин.
32.	Интонация в текстах.	15 мин.	20 мин.
33.	Итоговое комплексное занятие с демонстрацией сформированных на занятиях по логоритмике речевых умений и навыков.	15 мин.	20 мин.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:
 1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчи-

ковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур или бука, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.
- Логопедические стишки и песенки с вариантом «караоке» - пение складовых попевок эффективно для развития артикуляционного аппарата и формирования навыков правильного произношения. Рекомендуется на каждый обрабатываемый слог хлопать в ладоши или постукивать пальцем по ладони. Также можно «идти» пальчиками по столу, загибать пальцы, перебрасывать друг другу мяч. Вариант «караоке» можно использовать для чтения упражнений, выложенных в правильном или произвольном порядке.

Список литературы и дидактических пособий:

Нормативно-правовая база программы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (стандарты второго поколения)
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования,
- СанПиНы
- Примерная программой воспитания и социализации младших школьников.
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ школы № 167.

по педагогике начального общего образования :

- УМК «Школы Росси»,
- Крылова Н. А., Ипатова Н. А., Писарева И. Б. Логопедический букварь,

по логоритмике:

- Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя. – М.: Гуманит. изд. центр «Владос», 1996.
- Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика: Пособие для учителя / Под ред. Н.Ф. Слезинной. – М: Просвещение, 1989.
- Рычкова Н.А. Логопедическая ритмика. – М.: Издательство «ГНОМ-ПРЕСС», 1998.
- Новикова О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей. – М.: Корона-принт, 2012.
- CD «Весёлая логоритмика» Е. Железновой, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- CD Пальчиковые песенки-игры «Пять поросят» С. и Е.Железновы.
- CD «Аэробика для малышей». С. и Е. Железновы.

по оздоровлению детей:

- Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

по логопедии:

- Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
- «Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет, 6 лет» Т. А. Ткаченко;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

**Календарно – тематический план занятий внеурочной деятельности
«ЮНЫЕ РЕДАКТОРЫ»
68 часов (2 часа в неделю)**

№ п/п	Тема занятия	Дата	Кол-во час.	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
					Осуществляемые действия	Формируемые умения
Раздел 1. Общая моторика. Работа над ритмом и темпом.						
1	Движение и здоровье. Направление и координация движений.		1	<p>1. Беседа о значении движений для здоровья человека. Составление плаката.</p> <p>2. Организация игр: «Часики», «Право-лево, верх-низ», «Пружинки – прыжки», «Ёжики».</p> <p>3. Групповые инсценировки, отработанных игр.</p> <p>4. Демонстрация отработанных игр перед одноклассниками.</p> <p>5. Обсуждение групповых достижений.</p>	<p>1.- Дети слушают речь учителя о здоровье; - Дети участвуют в дискуссии о значении движений для здоровья человека; - Дети перечисляют совместно с учителем, какие виды движений нужны для красивой речи здорового человека.</p> <p>2. - Дети слушают инструкции к играм; - Дети выполняют движения под руководством учителя.</p> <p>3. Дети отрабатывают игровые умения в малых группах по 3-4 человека;</p> <p>4. Дети выступают перед одноклассниками;</p> <p>5.- Дети высказываются в «круге» о успехах или неудачах выступления команд.</p>	<p>1. – уметь слушать и слышать речь учителя; - уметь отвечать на вопросы по изучаемой теме, аргументировать свой ответ; - уметь задавать вопросы по теме; - уметь слушать одноклассников в процессе беседы; - получить опыт анализа и систематизации речевые движения. - знать виды движений.</p> <p>2. -Уметь мысленно удерживать план действий. - уметь соотносить свои действия с образцом, корректировать движения.</p> <p>3. Уметь договариваться о порядке и точности инсценировки; - уметь принимать и оказывать помощь при выполнении инструкции игры.</p> <p>4. -Получить опыт групповой самопрезентации. - получить опыт анализа работы группы при просмотре и демонстрации инсценировок.</p> <p>5. - Получить опыт ответа на критику или похвалу со стороны одноклассников.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Дети делают вывод о том, какие движения им нужно отработать дома и на следующих занятиях. - Дети делают вывод о том, каким двигательным играм они уже могут научить родителей или других членов семьи. 	<ul style="list-style-type: none"> -уметь планировать свои двигательные достижения. - иметь опыт передачи двигательного опыта членам семьи - иметь представление о собственных движениях, их координированности и направленности.
--	--	--	--	---	--