

Выдающиеся Самарцы

В преддверии женского праздника, праздника весны, красоты и очарования хотелось бы рассказать о выдающихся самых красивых женщинах Самарской губернии прошлых столетий. Сегодня речь пойдет об Александре Журавлёвой-Курлиной и Наталье Радолицкой.



Александра Журавлева Курлина

По признанию современников - самая красивая женщина в Самаре. Природа наградила Александру не только привлекательной внешностью, но и недюжинным умом. Рассказывали, что она обыгрывала в шахматы всех мужчин в городе. Именно с её именем связано название сохранившегося до сегодняшних дней особняка в стиле модерн на углу улиц Фрунзе и Красноармейской. Здание известно гостям города как Музей модерна, каждому самарцу знакомо как Дом Курлиной. Не случайно усадьба Александры Павловны спустя 100 лет превратилась в музей. Когда-то, даже выезжая на прогулку, супруга самарского купца 1-й гильдии собирала толпу зевак. Ее муж Александр Георгиевич Курлин был одним из известнейших в городе людей. Он стоял у истоков создания одной из крупнейших в России хлебных бирж и в течение нескольких лет был ее председателем. Купеческая дочь Александра Журавлева вышла за него замуж, когда ей не было еще и семнадцати - венчание состоялось в Успенской церкви в 1893 году.

Курлины были известными в городе благотворителями - попечителями детских приютов, училища для слепых детей, коммерческого училища. Каждая из комнат имела свой образ. Оформление большой парадной гостиной, где проводились музыкальные и танцевальные вечера, настраивало посетителей на веселье. Огромные окна, почти сплошь покрывающие плоскости двух стен, связывали гостиную с городской средой. На стенах и потолке - изящная лепнина с орнаментом из столь любимых модерном орхидей. С противоположной стороны холла - кабинет и будуар. Декоративное убранство кабинета - подчеркнуто строгое. Оформление будуара более интимно: витраж на окне, картина над дверью с зеркальным стеклом, цветочный рисунок паркета, созвучный лепному декору потолка. До сих пор существует легенда, что лепное изображение изящной женской головки на фронтоне фасада над парадным входом и парящей нимфы на потолке будуара отражает образ прекрасной хозяйки Сандры Курлиной. В 1908 г. Курлин был признан недееспособным по причине душевной болезни, а спустя четыре года умер в возрасте 44 лет. После 1918 года хозяйка шикарного особняка жила в Москве, в коммунальной квартире. Умерла в 1973 году.

Наталья Радолицкая



6 февраля 2016 г. Наталье Радолицкой - самой красивой, по признанию самарцев, женщине города в 70-80-е годы - исполнился бы 71 год. Но актриса театра драмы умерла в 38 лет, оставив о себе память не только как о красавице, но и как об очень талантливой актрисе театра и кино. Муж Радолицкой, режиссёр театра Пётр Монастырский, был старше Натальи на 25 лет. Накануне свадьбы он пообещал: если актриса уйдёт из театра, уйдёт и он. Но благодаря этому творческому союзу театр в то время гремел на весь Союз. Билеты с трудом можно было купить за два месяца до спектакля.

Когда Радолицкая ушла из жизни, провожать её в последний путь вышел весь город.

События Самары

Первые поздравления с наступающим праздником красоты и очарования получили женщины во вторник, 1 марта. В ДК Кирова состоялось праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню. Поздравили женщин с приближающимся праздником весны Глава Самары Олег Фурсов и Председатель Самарской Губернской Думы Виктор Сазонов.

Виктор Сазонов подчеркнул, что женщины – работники медицины и социальной сферы вносят весомый вклад в развитие этих отраслей. «Нет благороднее дела, чем помогать человеку, сохранять его здоровье, спасать жизни, заботиться о детях, ветеранах и пожилых людях. Поэтому хочется поблагодарить вас за то, что вы делаете для семьи, детей и своей профессии. Здравоохранение и социальная сфера – приоритетное направление деятельности всех уровней власти. Искренне желаю вам большой любви, счастья и благополучия, чтобы все ваши желания угадывались вашими мужчинами и были выполнены», - поздравил присутствовавших на мероприятии женщин Виктор Сазонов.

Памятные даты для Самары

2 марта



- 155 лет назад (1858) родился Александр Александрович Щербачев (1858-1912). Самарский архитектор. Известные работы: особняк Наумова, особняк Клодта, Чельшевские дома, здание государственного банка.

4 марта



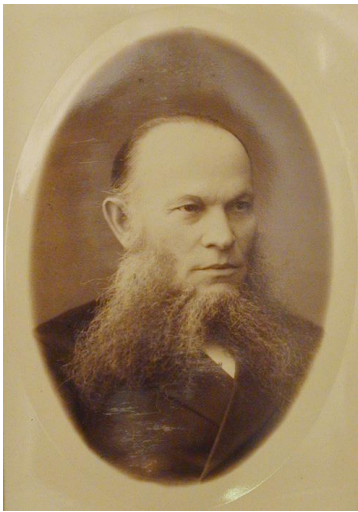
– 50 лет назад (1963) в Куйбышеве был принят в эксплуатацию широкоформатный кинотеатр «Россия».

9 марта



– 135 лет назад (1878) в Самаре открыт Мариинский приют для детей – сирот воинов. Он располагался по Саратовской (Фрунзе) улице в двухэтажном доме, подаренном потомственным почетным гражданином Ильей Даниловичем Ковригиным.

9 марта



– 140 лет назад (1873) в Самаре состоялось первое собрание членов Общества поощрения высшего образования, которое было создано для оказания материальной помощи лицам желающим учиться в высших учебных заведениях. Первым председателем и организатором Общества был юрист и общественный деятель А.И. Смирнитский (1822-1895). Средства Общества составлялись из членских взносов, пожертвований и доходов от благотворительных концертов, литературных вечеров и т.д.