

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 167» городского округа Самара**

Программа рассмотрена на
заседании МО учит.нач. кл.
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.
Председатель МО уч. нач. кл.
_____ / О. М. Базитова /

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ /А. П. Прибыткина/
« ___ » _____ 2016 г.

Утверждаю:
Директор _____ /Т. С. Павлова/
« ___ » _____ 2016 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс: 1-4

Программу разработали
учителя начальных классов

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы №167 г. о. Самара, программы Неменского Б. М. «Изобразительное искусство» 1-4 классы,-М.: Просвещение и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю, всего 135 часов. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Книгопечатная продукция

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству
Рабочие программы по изобразительному искусству
Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства
Учебники по изобразительному искусству
Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)
Учебно-наглядные пособия

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты изучения курса в 1 классе

Личностные результаты

У первоклассников будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе;
- умение определить (с помощью учителя) цель работы и выделить её этапы;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, в малых группах;
- готовность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Первоклассники получают возможность для формирования:

- положительной мотивации и познавательного интереса к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные

Регулятивные

Первоклассники научатся:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем.

Первоклассники получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Первоклассники научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

Первоклассники получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и с помощью учителя делать выводы и обобщения.

Коммуникативные

Первоклассники научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Первоклассники получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты

Первоклассники научатся:

- различать виды художественной деятельности изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка.

Первоклассники получат возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: дома, на улице;
- высказывать суждения о художественных произведениях, эмоциональных состояниях;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.

Результаты изучения курса во 2 классе

Личностные

У второклассников будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- эстетические чувства на основе знакомства с художественными произведениями;
- знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

Второклассники получат возможность для формирования:

- положительной мотивации и познавательного интереса к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные

Регулятивные:

второклассники научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Второклассники получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные:

Второклассники научатся:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать, делать выводы;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Второклассники получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и с помощью учителя делать выводы и обобщения.

Коммуникативные:

Второклассники научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Второклассники получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

Второклассники научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, тихие и звонкие; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учетом замысла;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

Второклассники получают возможность научиться:

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

Результаты изучения курса в 3 классе

Личностные результаты

У третьеклассников будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству нашего города и нашей страны;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя и самостоятельно;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Третьеклассники получают возможность для формирования:

- понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные

Регулятивные:

Третьеклассники научатся:

- Проговаривать последовательность действий на уроке;

- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- отличать верно выполненное задание от неверного.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям.

Познавательные:

Третьеклассники научатся:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя и самостоятельно;
- ориентироваться в материале на страницах учебника (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать выводы и обобщения;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные:

Третьеклассники научатся:

- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- пользоваться языком изобразительного искусства;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Предметные результаты

Третьеклассники научатся:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Третьеклассники могут научиться:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

Планируемые результаты освоения предмета в 4 классе

Личностные результаты

У четвероклассников будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение.

Четвероклассники получают возможность для формирования:

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные

Регулятивные:

Четвероклассники научатся:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- работать по самостоятельно составленному плану;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение проговаривать последовательность действий на уроке;
- самостоятельно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке;
- оценивать свою работу и работу одноклассников, эмоциональное настроение на уроке и в процессе работы.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

Четвероклассники научатся:

- умение творчески видеть с позиций художника, т. е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение обобщать, делать выводы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале учебника (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

Четвероклассники получают возможность научиться:

- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

Коммуникативные:

Четвероклассники научатся:

- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе;
- строить понятное монологическое высказывание;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила;
- рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать их.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты

Четвероклассники научатся:

- расширят свои представления о жанрах изобразительного искусства; умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- умение конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- расширят свои представления о красоте деревянного зодчества Руси, о культуре и традициях России; усвоят суть понятий «Золотое кольцо России»;
- познакомятся с русским народным жилищем, его декором; древнерусскими городами;
- познакомятся с творчеством выдающихся русских художников, историей своего города; с творчеством выдающихся художников-пейзажистов, художников, изображавших древние храмы Москвы, древнерусских воинов-защитников; с творчеством выдающихся японских, европейских художников; с выдающимися художественными произведениями Древней Греции, выдающихся художников-портретистов, скульпторов;
- расширят свои представления о культуре Японии, Средней Азии, средневековой Европы, разных стран;
- познакомятся с архитектурой Востока, Древней Греции.

Четвероклассники получают возможность научиться:

- овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

2 класс

Искусство и ты

Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе-злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

3 класс

Искусство вокруг нас

Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнаёт, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

4 класс

Каждый народ – художник

Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, как отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов; а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театра, кино и т. д. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трёх основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность*

Три способа освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение и постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трёх видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу выделения того или иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведения

искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая ценность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребёнок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика, диалогичность, чёткость поставленных задач и вариативность их решения, освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность обучающихся и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусств.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребёнок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребёнок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности. Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира, являются важными условиями усвоения детьми материала курса.

Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребёнка способности самостоятельного видения мира, размышления о нём, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры. Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчинённые общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствует также соответствующая музыка и поэзия, помогающая детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Ты учишься изображать	9 ч
Ты украшаешь	8 ч
Ты строишь	11 ч
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5 ч
Итого:	33 ч

2 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Как и чем работает художник?	8 ч
Реальность и фантазия	7 ч
О чём говорит искусство	11 ч
Как говорит искусство	8 ч
Итого:	34 ч

3 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Искусство в твоём доме	8 ч
Искусство на улицах твоего города	7 ч
Художник и зрелище	11 ч
Художник и музей	8 ч
Итого:	34 ч

4 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Истоки родного искусства	8 ч
Древние города нашей земли	7 ч
Каждый народ — художник	11 ч
Искусство объединяет народы	8 ч
Итого:	34 ч

Количество часов, отводимых на проекты, тесты, экскурсии

Класс	Проекты	Тесты	Экскурсии
1 класс	3 ч.	2	4
2 класс	3 ч.	2	-
3 класс	3 ч.	2	-
4 класс	6 ч.	2	-

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч.)				
Ты учишься изображать (9 ч.)				
1 неделя	1	Вводный урок. Все дети любят рисовать. <i>Экскурсия</i>	1	
2 неделя	2	Изображения всюду вокруг нас. <i>Экскурсия</i>	1	
3 неделя	3	Стартовая контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. <i>Игра.</i>	1	
5 неделя	5	Изображать можно в объёме. <i>Игра.</i>	1	
6 неделя	6	Изображать можно линией. <i>Игра.</i>	1	
7 неделя	7	Разноцветные краски. <i>Игра.</i>	1	
8 неделя	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). <i>Экскурсия</i>	1	
9 неделя	9	Художники и зрители. <i>Экскурсия</i>	1	
Ты украшаешь (8 ч.)				
10 неделя	10	Мир полон украшений. Цветы	1	
11 неделя	11	Красоту нужно уметь замечать	1	
12 неделя	12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	
13 неделя	13	Красивые рыбы. Монотипия	1	
14 неделя	14	Украшения птиц. Объёмная аппликация	1	
15 неделя	15	Узоры, которые создали люди	1	
16 неделя	16	Как украшает себя человек	1	
17 неделя	17	Мастер украшения помогает сделать праздник. Проект «Новогодняя ёлка»	1	
Ты строишь (11 ч.)				
18 неделя	18	Постройки в нашей жизни	1	
19 неделя	19	Дома бывают разными	1	
20 неделя	20	Дома бывают разными	1	

21 неделя	21	Домики, которые построила природа	1	
22 неделя	22	Дом снаружи и внутри	1	
23 неделя	23	Строим город		
24 неделя	24	Строим город	1	
25 неделя	25	Всё имеет своё строение	1	
26 неделя	26	Строим вещи	1	
27 неделя	27	Город, в котором мы живём (обобщение темы)	1	
28 неделя	28	Город, в котором мы живём. Проект «Город»	1	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)				
29 неделя	29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц.	1	
30 неделя	30	Праздник весны. Разноцветные жуки	1	
31 неделя	31	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
32 неделя	32	Проект «Сказочная страна»	1	
33 неделя	33	Времена года Здравствуй, лето! Урок любования	1	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Искусство и ты (34 ч.)				
Как и чем работает художник? (8 ч.)				
1 неделя	1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1	
2 неделя	2	Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1	
3 неделя	3	Входная контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Выразительные возможности аппликации. Проект «Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями»	1	
5 неделя	5	Выразительные возможности графических материалов	1	
6 неделя	6	Выразительность материалов для работы в объёме	1	
7 неделя	7	Выразительные возможности бумаги	1	
8 неделя	8	Неожиданные материалы	1	
Реальность и фантазия (7 ч.)				
9 неделя	9	Изображение и реальность	1	
10 неделя	10	Изображение и фантазия	1	
11 неделя	11	Украшение и реальность	1	
12 неделя	12	Украшение и фантазия	1	
13 неделя	13	Постройка и реальность	1	
14 неделя	14	Постройка и фантазия	1	
15 неделя	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Проект «Создание панно из новогодних игрушек»	1	
О чём говорит искусство (11 ч.)				
16 неделя	16	Изображение природы в различных состояниях	1	
17 неделя	17	Изображение характера животных	1	
18 неделя	18	Изображение характера человека:	1	

		женский образ		
19 неделя	19	Изображение характера человека: мужской образ	1	
20 неделя	20	Образ человека в скульптуре	1	
21 неделя	21	Образ человека в скульптуре	1	
22 неделя	22	Человек и его украшения	1	
23 неделя	23	Человек и его украшения	1	
24 неделя	24	О чём говорят украшения	1	
25 неделя	25	Образ здания	1	
26 неделя	26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру	1	
Как говорит искусство (8 ч.)				
27 неделя	27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1	
28 неделя	28	Тихие и звонкие цвета	1	
29 неделя	29	Что такое ритм линий?	1	
30 неделя	30	Характер линий	1	
31 неделя	31	Ритм пятен	1	
32 неделя	32	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
33 неделя	33	Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Проект «Весна. Шум птиц»	1	
34 неделя	34	Обобщающий урок года	1	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Искусство вокруг нас (34 ч.)				
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1 неделя	1	Твои игрушки	1	
2 неделя	2	Посуда у тебя дома	1	
3 неделя	3	Входная контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Обои и шторы у тебя дома	1	
5 неделя	5	Мамин платок	1	
6 неделя	6	Твои книжки	1	
7 неделя	7	Открытки	1	
8 неделя	8	Труд художника для твоего дома	1	
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
9 неделя	9	Памятники архитектуры	1	
10 неделя	10	Парки, скверы, бульвары. Проект «Игровой парк из бумаги»	1	
11 неделя	11	Ажурные ограды	1	
12 неделя	12	Волшебные фонари	1	
13 неделя	13	Витрины. Проект «Объёмный макет витрины магазина»	1	
14 неделя	14	Удивительный транспорт	1	
15 неделя	15	Труд художника на улицах твоего города. Проект «Наш город»	1	
Художник и зрелище (11 ч.)				
16 неделя	16	Художник в цирке	1	
17 неделя	17	Художник в театре	1	
18 неделя	18	Художник в театре	1	
19 неделя	19	Театр кукол	1	
20 неделя	20	Театр кукол	1	
21 неделя	21	Маски	1	

22 неделя	22	Маски	1	
23 неделя	23	Афиша и плакат	1	
24 неделя	24	Афиша и плакат	1	
25 неделя	25	Праздник в городе	1	
26 неделя	26	Школьный карнавал	1	
Художник и музей (8 ч.)				
27 неделя	27	Музей в жизни города	1	
28 неделя	28	Картина – особый мир. Картина-пейзаж	1	
29 неделя	29	Картина-портрет	1	
30 неделя	30	Картина-натюрморт	1	
31 неделя	31	Картины исторические и бытовые	1	
32 неделя	32	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
33 неделя	33	Скульптура в музее и на улице	1	
34 неделя	34	Художественная выставка	1	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 ч.)				
Истоки родного искусства (8 ч.)				
1 неделя	1	Пейзаж родной земли	1	
2 неделя	2	Деревня – деревянный мир	1	
3 неделя	3	Входная контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Деревня – деревянный мир. Проект «Деревня»	1	
5 неделя	5	Красота человека	1	
6 неделя	6	Красота человека	1	
7 неделя	7	Красота человека	1	
8 неделя	8	Народные праздники. Проект «Новогодний праздник»	1	
Древние города нашей земли (7 ч.)				
9 неделя	9	Родной угол	1	
10 неделя	10	Древние соборы	1	
11 неделя	11	Города Русской земли	1	
12 неделя	12	Древнерусские воины-защитники	1	
13 неделя	13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	
14 неделя	14	Узорочье теремов	1	
15 неделя	15	Пир в теремных палатах. Проект « Пир в теремных палатах»	1	
Каждый народ – художник (11 ч.)				
16 неделя	16	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	
17 неделя	17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Проект «Праздник цветения вишни-сакуры»	1	
18 неделя	18	Народы гор и степей	1	
19 неделя	19	Народы гор и степей	1	
20 неделя	20	Города в пустыне	1	
21 неделя	21	Города в пустыне	1	

22 неделя	22	Древняя Эллада	1	
23 неделя	23	Древняя Эллада. Проект «Древнегреческий праздник»	1	
24 неделя	24	Европейские города Средневековья	1	
25 неделя	25	Европейские города Средневековья. Проект «Площадь средневекового города»	1	
26 неделя	26	Многообразие художественных культур в мире	1	
Искусство объединяет народы (8 ч.)				
27 неделя	27	Материнство	1	
28 неделя	28	Материнство	1	
29 неделя	29	Мудрость старости	1	
30 неделя	30	Мудрость старости	1	
31 неделя	31	Сопереживание	1	
32 неделя	32	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
33 неделя	33	Юность и надежды	1	
34 неделя	34	Искусство народов мира	1	