

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 167» городского округа Самара**

Программа рассмотрена на
заседании МО учит. нач. кл.
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.
Председатель МО уч. нач. кл.
_____ / О. М. Базитова /

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/А. П. Прибыткина/
«__»_____2016 г.

Утверждаю:
Директор _____ /Т. С. Павлова/
«__»_____2016 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс: 1-4

Программу разработали
учителя начальных классов

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы №167 г. о. Самара, программы Шпикаловой Т. Я. «Изобразительное искусство» 1-4 классы,-М.: Просвещение и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Перспектива».

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

На изучение данного курса в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего — **135 ч**. Предмет изучается: в 1 классе – 33 ч в год, во 2-4 классах – 34 ч в год.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса:

Книгопечатная продукция

Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству.

Авторские программы по изобразительному искусству: Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, А. Н. Щирова, Н. Р. Макарова, Е. В. Алексеенко. Изобразительное искусство. Рабочая программа для 1—4 классов общеобразовательной школы.

учебники по изобразительному искусству:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс;

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс;

Методические пособия:

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 1 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 1 классе);

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства во 2 классе);

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 3 классе);

Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Изобразительное искусство. 4 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 4 классе).

Информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. Электронные учебники.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты обучения в 1 классе

Личностные

у первоклассников будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства;
- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе;
- умение определить (с помощью учителя) цель работы и выделение её этапов;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, в малых группах;
- готовность использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

первоклассники получают возможность для формирования:

- положительной мотивации и познавательного интереса к изобразительному искусству;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные

Регулятивные

первоклассники научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

- вносить коррективы в свою работу;

первоклассники получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

первоклассники научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;

первоклассники получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные

первоклассники научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

первоклассники получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные

первоклассники научатся:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

первоклассники получают возможность научиться:

- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники.

Планируемые результаты обучения во 2 классе **Личностные результаты**

у второклассников будут сформированы:

- положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности;

второклассники получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

второклассники научатся:

- понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
 - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
 - анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
- второклассники получают возможность научиться:*
- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
 - объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
 - различать и соотносить замысел и результат работы;
 - включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную, и конструктивную).

Познавательные

второклассники научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах архитектуры;
- различать средства художественной выразительности;
- различать расположение линии горизонта;
- различать по мимике лица разные эмоциональные состояния человека;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать и различать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

второклассники получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты архитектуры по их формам.

Коммуникативные

второклассники научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему мнению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

второклассники получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских, архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Предметные

второклассники научатся:

- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;
- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и чёрной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- создавать роспись по дереву;

второклассники получают возможность научиться:

- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков;
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объём в изображении насекомых, птиц, рыб графическими приёмами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;
- передавать в живописи объём круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.

Планируемые результаты обучения в 3 классе Личностные

у третьеклассников будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;
- понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции;
- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интерес к посещению художественных музеев, выставок.

третьеклассники получают возможность для формирования:

- осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры;

- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Метапредметные

Регулятивные

третьеклассники научатся:

- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- продумывать план действий при работе в паре;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную);
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по заданным критериям.

третьеклассники получают возможность научиться:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Познавательные

третьеклассники научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- группировать, сравнивать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме;
- анализировать, из каких деталей состоит объект;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- различать многообразие форм предметного мира;
- конструировать объекты различных плоских и объёмных форм.

третьеклассники получают возможность научиться:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- классифицировать произведения изобразительного искусства по их видам и жанрам;
- конструировать по свободному замыслу;

- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- моделировать дизайнерские объекты.

Коммуникативные

третьеклассники научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при обсуждении в классе;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

третьеклассники получат возможность научиться:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять, отрицать суждение, приводить примеры.

Предметные результаты

третьеклассник научится:

- понимать, что Земля – наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи её разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и их украшение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей;

третьеклассник получит возможность научиться:

- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать лёгкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;

- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

Планируемые результаты обучения в 4 классе

Личностные

у четвероклассников будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

четвероклассники получают возможность для формирования:

- устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
- понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
- восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
- художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

Предметные

четвероклассники научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;
- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому,

лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графика и др.);

- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

четвероклассники получают возможность научиться:

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
- узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
- использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
- использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;
- выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
- различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;
- использовать стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint).
- оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Метапредметные Регулятивные

четвероклассники научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;

- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

четвероклассники получают возможность научиться:

- ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;
- осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.

Познавательные

четвероклассники научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;
- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
- конструировать по свободному замыслу.

четвероклассники получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
- моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

четвероклассники научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

четвероклассники получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного

образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

2 класс

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

3 класс

Значимые темы в искусстве. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например,

А.·К.·Саврасов, И.·И.·Левитан, И.·И.·Шишкин, Н.·К.·Рерих, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

4 класс

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала*.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование Содержание курса 1 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Восхитись красотой нарядной осени	9 ч
Любуйся узорами красавицы зимы	8 ч
Радуйся многоцветью весны и лета	16 ч
Итого:	33 ч

Содержание курса 2 класс

Тема раздела	Кол-во часов
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная	11 ч
В гостях у чародейки-зимы	12 ч
Весна-красна! Что ты нам принесла?	11 ч
Итого:	34 ч

Содержание курса 3 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Осень. « Как прекрасен этот мир, посмотри...»	11 ч
Зима. « Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч
Весна. « Как прекрасен этот мир, посмотри...»	5 ч
Лето. Как прекрасен этот мир, посмотри...»	8 ч
Итого:	34 ч

Содержание курса 4 класс

Тема раздела	Кол-во часов
Восхитись вечно живым миром красоты	11 ч
Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14 ч
Восхитись созидательными силами природы и человека	9 ч
Итого:	34 ч

Количество часов, отводимых на проекты, тесты, экскурсии

	проекты	тесты	экскурсии
1 класс	3	2	5
2 класс	1	2	-
3 класс	1	2	-
4 класс	-	2	-

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Восхитись красотой нарядной осени (9 ч.)				
1 неделя	1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. <i>Экскурсия</i>	1	
2 неделя	2	Твой осенний букет. Декоративная композиция. <i>Экскурсия</i>	1	
3 неделя	3	Стартовая контрольная работа (тест).	1	
4 неделя	4	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы. <i>Игра</i>	1	
5 неделя	5	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. <i>Экскурсия</i>	1	
6 неделя	6	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. <i>Игра</i>	1	
7 неделя	7	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России. <i>Экскурсия в музей.</i>	1	
8 неделя	8	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы. <i>Виртуальная экскурсия.</i>	1	
9 неделя	9	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. Проект-инсталляция с использованием работ, созданных в первой четверти. <i>Праздник</i>	1	
Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)				
10 неделя	10	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	1	
11 неделя	11	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка	1	
12 неделя	12	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	1	
13 неделя	13	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	1	
14 неделя	14	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1	
15 неделя	15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	1	
16 неделя	16	Изоэстафета «Конкурс новогодних фантазий»	1	
17 неделя	17	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект «Оформление класса к новому году».	1	
Радуйся многоцветью весны и лета (16 ч.)				
18 неделя	18	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	1	
19 неделя	19	Зимние забавы. Сюжетная композиция	1	
20 неделя	20	Защитники земли Русской. Образ богатыря	1	
21 неделя	21	Открой секреты Дымки. Русская глиняная	1	

		игрушка		
22 неделя	22	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	1	
23 неделя	23	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм		
24 неделя	24	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1	
25 неделя	25	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция	1	
26 неделя	26	«У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве	1	
27 неделя	27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1	
28 неделя	28	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	
29 неделя	29	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета	1	
30 неделя	30	Красуйся, красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1	
31 неделя	31	Итоговая контрольная работа (тест).	1	
32 неделя	32	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.	1	
33 неделя	33	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты. Презентация проекта с использованием работ учащихся, созданных в третьей и четвёртой четвертях.	1	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная (11 ч.)				
1 неделя	1	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные	1	
2 неделя	2	Осеннее многоцветие земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет	1	
3 неделя	3	Входная контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. В мастерской мастера гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1	
5 неделя	5	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень	1	
6 неделя	6	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт	1	
7 неделя	7	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета, цветовой контраст	1	
8 неделя	8	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров	1	
9 неделя	9	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов	1	
10 неделя	10	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет	1	
11 неделя	11	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрии	1	
В гостях у чародейки-зимы (12 ч.)				
12 неделя	12	В мастерской мастера Гжели. Русская	1	

		керамика: форма изделия и кистевой живописный мазок		
13 неделя	13	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы, цвет	1	
14 неделя	14	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски	1	
15 неделя	15	Цвета радуги в новогодней елке. Сюжетная композиция	1	
16 неделя	16	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм	1	
17 неделя	17	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, цвет и свет	1	
18 неделя	18	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении	1	
19 неделя	19	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца	1	
20 неделя	20	Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам народных сказок	1	
21 неделя	21	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Прославление богатырей – защитников земли Русской в искусстве	1	
22 неделя	22	Народный календарный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент. Узоры-символы весеннего возрождения природы: импровизация	1	
23 неделя	23	Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости	1	
Весна-красна! Что ты нам принесла? (11 ч.)				
24 неделя	24	«А сама-то величава, выступает, будто пава...» Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация	1	
25 неделя	25	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки	1	
26 неделя	26	Цвет и настроение в искусстве. Декоративная композиция. Пейзаж:	1	

		колорит весеннего пейзажа		
27 неделя	27	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение	1	
28 неделя	28	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия	1	
29 неделя	29	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации	1	
30 неделя	30	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок	1	
31 неделя	31	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура	1	
32 неделя	32	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
33 неделя	33	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму. Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор	1	
34 неделя	34	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит	1	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Осень. Как прекрасен этот мир, посмотри... (11 ч.)				
Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний осенней природы				
1 неделя	1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма	1	
2 неделя	2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. О чем может рассказать русский поднос. Русские лаки: традиции мастерства	1	
3 неделя	3	Входная контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём	1	
5 неделя	5	Лети, лети бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1	
6 неделя	6	Чуден свет – мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства	1	
7 неделя	7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет.	1	
8 неделя	8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства	1	
9 неделя	9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства	1	
10 неделя	10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного	1	
11 неделя	11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции	1	
Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 ч.)				
Зимний вернисаж. Красота и разнообразие состояний зимней природы				
12 неделя	12	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции	1	

13 неделя	13	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белые цвета	1	
14 неделя	14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства	1	
15 неделя	15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация	1	
16 неделя	16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски – фантастические и сказочные образы, маски ряженых	1	
17 неделя	17	В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги	1	
18 неделя	18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного героя	1	
19 неделя	19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры	1	
20 неделя	20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация	1	
21 неделя	21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр	1	
Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (5 ч.)				
Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний весенней природы				
22 неделя	22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица	1	
23 неделя	23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет	1	
24 неделя	24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка развитие традиции мастерства	1	
25 неделя	25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	1	
26 неделя	26	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет	1	
Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (8 ч.)				
Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природе				
27 неделя	27	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит.	1	
28 неделя	28	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка:	1	

		традиции мастерства		
29 неделя	29	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм	1	
30 неделя	30	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет	1	
31 неделя	31	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба	1	
32 неделя	32	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
33 неделя	33	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет	1	
34 неделя	34	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект. Проект-инсталляция с использованием живописных и декоративных цветочных композиций, игрушек, созданных в течение года.	1	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 класс

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч.)				
1 неделя	1	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно	1	
2 неделя	2	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень	1	
3 неделя	3	Входная контрольная работа (тест)	1	
4 неделя	4	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет. Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи	1	
5 неделя	5	Птица - символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита	1	
6 неделя	6	Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок	1	
7 неделя	7	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика	1	
8 неделя	8	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека	1	
9 неделя	9	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет	1	
10 неделя	10	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий	1	
11 неделя	11	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция	1	
Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 ч.)				

12 неделя	12	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция	1	
13 неделя	13	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: прием уподобления, силуэт	1	
14 неделя	14	Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет	1	
15 неделя	15	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов	1	
16 неделя	16	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия	1	
17 неделя	17	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия	1	
18 неделя	18	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика	1	
19 неделя	19	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объем предметов, их конструктивные особенности, композиция	1	
20 неделя	20	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета	1	
21 неделя	21	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр	1	
22 неделя	22	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит	1	
23 неделя	23	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика	1	
24 неделя	24	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	
25 неделя	25	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих	1	

Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч.)

26 неделя	26	Вода - живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно	1	
27 неделя	27	Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа	1	
28 неделя	28	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	1	
29 неделя	29	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство	1	
30 неделя	30	Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества	1	
31 неделя	31	«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы	1	
32 неделя	32	Итоговая контрольная работа (тест)	1	
33 неделя	33	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	1	
34 неделя	34	Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности	1	