

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 167» городского округа Самара**

Программа рассмотрена на  
заседании МО учит.нач. кл.  
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.  
Председатель МО уч. нач. кл.  
\_\_\_\_\_ / О. М. Базитова /

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ /А. П. Прибыткина/  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

Утверждаю:  
Директор \_\_\_\_\_ /Т. С. Павлова/  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Класс: 1-4

Программу разработали  
учителя начальных классов

**Самара, 2016 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы №167 г. о. Самара, программы, Климановой Л. ., Бойкиной М. В.. «Литературное чтение» 1-4 классы,-М.: Просвещение и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **ЗАДАЧ**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на **540 ч**: в 1 классе — **132 ч** (33 учебные недели), из них **92ч** отводятся урокам обучения чтению в период обучения грамоте и **40ч** отводятся на литературное чтение, во 2—4 классах — по **136 ч** (34 учебные недели в каждом классе)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Учебники /авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова В. Г., Бойкина М. В.

1. Литературное чтение. Учебник. 1класс. В 2ч.
2. Литературное чтение. Учебник. 2класс. В 2ч.
3. Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2ч.
4. Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2ч.

Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой. Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Экспозиционный экран. Компьютер.

Экранно-звуковые пособия

Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1,2,3,4 классы

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1 класс**

#### **Обучение грамоте**

##### **Виды речевой деятельности:**

**Аудирование (слушание).** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладения умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие, прощание, извинения, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпритация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры текста.

#### **Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные-непарные. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное и логическое ударение в предложениях.

Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

### **Развитие речи.**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера. Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

### **Литературное чтение**

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отображают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

### **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора

### **Апрель, апрель! Зенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой о русской природе.

### **И в шутку и всерьёз**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, М. Пляцковского, К. Чуковского

### **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, А. Барто, С. Маршаком, о детях, их взаимоотношениях, об умениях общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, Г. Сапгира, К. Ушинского.

## **2 класс**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень**

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.

### **Русские писатели**

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших**

Весёлые стихи о животных А. Шибеева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

### **Из детских журналов**

Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима**

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

### **Писатели детям**

К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.

### **Я и мои друзья**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. С. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **3 класс**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### **Поэтическая тетрадь 1**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой», И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы». И. З. Суриков «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» И. А. Крылов. Басни. Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова. Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

### **Поэтическая тетрадь 2**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

### **Литературные сказки**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### **Былины и небылицы**

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1**

С. Чёрный. Стихи о животных. А. А. Блок. Картины зимних забав. С. А. Есенин

### **Люби живое**

М. М. Пришвин «Моя Родина». И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2**

С. Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука». «В театре». С. В. Михалков «Если» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «Праздник поэзии»

### **Собирай по ягодке – наберешь кузовок**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама», М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». В. Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов Н. Носова

### **По страницам детских журналов**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки» Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели», Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература**

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

## **4 класс**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.

### **Летописи. Былины. Жития.**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики**

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И.А. Бунин «Листопад».

### **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

### **Делу время – потехе час**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### **Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебедушка».

### **Родина**

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

### **Страна Фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

### **Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У обучающихся будут сформированы:*

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Обучающие получают возможность для формирования:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение. Сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Обучающиеся научатся* на доступном уровне:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того, чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец или по алгоритму данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий одноклассников;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость (неудовлетворённость) своей работой на уроке, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы своих сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### Познавательные

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей;
- определять характер литературного героя; называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценированию, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать собственные вопросы;



- понимать переносное значение образного слова. Фразы и предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста).

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся научатся:*

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3-4 предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для заполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя оценочные средства, высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебниках, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 2-3 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению, фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства, высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания; оценивать достижения своих сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, через Интернет.
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмттитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя);
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?», «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, составлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения<sup>4</sup>
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах, находить сходные элементы в художественной книге;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации по совету взрослых;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов ,осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой;
- используя знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы в своей творческой деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **освоения программы по литературному чтению к концу 2 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, В том числе в пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы, понимать учебную задачу;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты своих сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения ( бегло, выразительно, по ролям);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в паре, предлагать совместно с парой план изучения темы урока;
- оценивать свои результаты и достижения сверстников в группе (паре) по выбранным критериям оценивания;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение;
- сопоставлять литературное произведение с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника с пословицей или поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание по теме урока из 5-6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок и басен;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, картин, музыкального текста;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы. Исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения, объяснять смысл образных слов и выражений;
- создавать высказывание по теме урока 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, басню и рассказ и т. д.;
- соотносить литературное произведение или эпизод с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5-6 простых предложений по предложенной теме;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя оценочные средства;
- принимать и сохранять цель и деятельность коллектива или малой группы, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебники, словари, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- формировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстроить монолог по продуманному плану.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, пользоваться в читательской практике приёмами чтения;
  - читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
  - ориентироваться в учебной книге, её элементах;
  - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации;
  - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений с изучаемыми произведениями;
  - распределять загадки по тематическим группам, определять характер литературных героев;
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, передавая своё отношение к прочитанному, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
  - понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы;
  - употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
  - задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
  - делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы. Песенки, считалки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом, приводить факты из текста, составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки);

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль;
- находить в тексте средства художественной выразительности;
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**освоения программы по литературному чтению к концу 3 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;
- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;
- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку.
- пересказывать текст по плану;

- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;
- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;
- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;
- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;
- выражать свои мысли в устной и письменной речи

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;
- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;
- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;
- представления о защите Родины как долге гражданина;
- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;
- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.
- основ для самовыражения в творческой деятельности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

### Регулятивные

*Обучающиеся научатся:*

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.
- Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока.
- Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов.
- Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).
- Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
- Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
- Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- формировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников, предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, принимать замечания и недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока.
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. - - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
  - сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.

- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания.
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком.
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении.
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

### **Коммуникативные**

#### *Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться;
- понимать цель своего высказывания
- участвовать в диалоге, паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы;
- отбирать аргумент и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на свой жизненный опыт в ходе доказательства и оценивание событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, слова, справочники для детей через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений, использовать в презентации не только текст, но и изображения;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### *Обучающиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (9-10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне бы хотелось уточнить...»
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5-10 слайдов к проекту. Письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- самостоятельно готовить презентацию из 9-10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;



- использовать в презентации не только текст, ни и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## ПРЕДМЕТНЫЕ

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;
- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать вслух доступные произведения;
- пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.
- ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям;
- определять содержание книги по ее обложке;
- самостоятельно находить книги определенной тематики;
- выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;
- работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов;
- оформлять сочинения и сказки в виде книги.
- сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические;
- различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, рассказ;
- понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;
- находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.
- пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой;
- находить в сказках способы создания характера героя;
- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги;
- сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации;
- иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.);
- составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями;
- находить аннотацию к книге;
- коллективно работать над составлением книги, сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки;

- находить рекомендуемые статьи в детской периодике.
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках, в былинах и мифах разных народов;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения;
- понимать функции многозначности поэтического слова;
- менять темп и способ чтения в зависимости от задач;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- создавать свои небольшие художественные тексты.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Освоения программы по литературному чтению к концу 4 класса**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Обучающиеся научатся:*

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству. Прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий,
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, о памятных местах своей малой родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные**

*Обучающиеся научатся:*

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные**

*Обучающиеся научатся:*

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные**

*Обучающиеся научатся:*

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Обучающиеся научатся:*

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся научатся:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Тематическое планирование

#### 1класс

Тема раздела	Количество часов
Подготовительный период	14ч
Букварный период	53ч
Послебукварный период	25ч
Знакомство с учебником	1ч
Жили-были буквы	8ч
Сказки, загадки, небылицы	7ч
Апрель, апрель! Звенит капель	6ч
И в шутку и всерьёз	6ч
Я и мои друзья	6ч
О братьях наших меньших	6ч
	40ч
	<b>ИТОГО 132ч</b>

#### 2класс

Тема раздела	Количество часов
Самое великое чудо на свете	5ч
Устное народное творчество	15ч
Люблю природу русскую. Осень	8ч
Русские писатели	14ч
О братьях наших меньших	12ч
Из детских журналов	10ч
Люблю природу русскую. Зима	9ч
Писатели -детям	17ч
Я и мои друзья	10ч
Люблю природу русскую. Весна	10ч
И в шутку и в серьёз	14ч
Литература зарубежных стран	12ч
	<b>ИТОГО 136ч</b>

#### 3класс

Тема раздела	Количество часов
Самое прекрасное чудо на свете	2ч
Устное народное творчество	14ч
Поэтическая тетрадь1	11ч
Великие русские писатели	26ч
Поэтическая тетрадь2	6ч
Литературные сказки	9ч
Были-небылицы	10ч
Поэтическая тетрадь1	6ч

Люби живое	16ч
Поэтическая тетрадь2	8ч
Собирай по яголке-наберёшь кузовок	12ч
По страницам детских журналов	8ч
Зарубежная литература	8ч
	ИТОГО 136ч

4класс

Тема раздела	Количество часов
Летописи, былины, сказания, жития	13ч
Чудесный мир классики	22ч
Поэтическая тетрадь	12ч
Литературные сказки	16ч
Делу время-потехе час	9ч
Страна детства	8ч
Поэтическая тетрадь	5ч
Природа и мы	12ч
Поэтическая тетрадь	8ч
Родина	9ч
Страна Фантазия	7ч
Зарубежная литература	15ч
	ИТОГО136ч

1класс

Стартовый контроль	1
Итоговый контроль	1
Проекты	5
Развитие речи	2

2класс

Входной контроль	1
Итоговый контроль	1
Проекты	4
Развитие речи	6

3класс

Входной контроль	1
Промежуточный контроль	1
Итоговый контроль	1
Развитие речи	6
Оценка достижений	10
Проект	1

4класс

Входной контроль	1
Промежуточный контроль	1
Итоговый контроль	2
Проекты	3
Развитие речи	7
Оценка достижений	7
Внеклассное чтение	10



**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 неделя	<b>Подготовительный период 14 (ч)</b>			
	1	«Азбука»-первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	
	2	Речь устная и письменная. Предложение	1	
	3	Речь устная и письменная. Предложение и слово	1	
2 неделя	4	Устная речь. Слог	1	
	5	Слог, ударение	1	
	6	Слова и звуки в окружающем мире и в нашей речи	1	
	7	Звуки в словах	1	
3 неделя	8	Слог-слияния	1	
	9	<b>Стартовая контрольная работа</b>	1	
	10	Гласные и согласные звуки. Гласный звук[а] и буквы А, а	1	
	11	Гласный звук[о] и буквы О, о	1	
4 неделя	12	Гласный звук[и] и буквы И, и	1	
	13	Гласный звук[ы] и буква ы	1	
	14	Гласный звук[у] и буквы У, у	1	
	<b>Букварный период (53ч)</b>		1	
5неделя	15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н		
	16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с	1	
	17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к	1	
	18-19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	2	
6 неделя	20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л	1	
	21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р	1	
	22	Согласные звуки [в],[в'], буквы В, в		
	23	Гласные буквы Е, е	1	
7 неделя	24	Согласные звуки [п],[п'], буквы П, п	1	
	25-26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М,м	2	
	27-28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з	2	
8 неделя	29-31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б, б	3	
	32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1	
9 неделя	33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д Сопоставление слогов и слов с буквами Д, д	1	
	34-36	Гласные буквы Я, я	3	
10 неделя	37-38	Согласные звуки [г],[г'], буквы Г,г Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	2	

	39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч	2	
11 неделя	41-42	Буква Ь-знак, показатель мягкости предшествующих согласных звуков	2	
	43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш Сочетание ши	2	
12 неделя	45-46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]	2	
	47-48	Гласные буквы Ё, ё	2	
13 неделя	49	Звук [й'] и буквы Й, й	1	
	50-52	Согласные звуки [х],[х'], буквы Х, х	2	
14неделя	53-54	Гласные буквы Ю,ю	2	
	55-56	Твёрдый согласный звук [ц] буквы Ц, ц	2	
15 неделя	57-58	Гласный звук[э]? буквы Э, э	2	
	59-60	Мягкий глухой согласный звук [щ'] и буквы Щ,щ	2	
16 неделя	61	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	2	
	62-63	Твёрдый и мягкий разделительные знаки	2	
	64	Чтение предложений с изученными буквами	1	
17 неделя	65	Чтение предложений с изученными буквами	1	
	66-67	Русский алфавит. Закрепление	2	
	<b>Послебукварный период (25ч)</b>			
	68	С. Маршак «Как хорошо уметь читать», В. Берестов «Читалочка»	1	
18неделя	69-70	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»»	2	
	71	К. Ушинский «Наше Отечество»	1	
	72	В. Крупин «Первоучители славянские»	1	
19 неделя	73	В. Крупин «Первый букварь»	1	
	74-75	А. С. Пушкин Сказки	2	
	76	<b>Р/р</b> Выставка книг по сказкам А. С. Пушкина	1	
20неделя	77	Л. Толстой Рассказы для детей	1	
	78	Анализ произведений Л. Толстого	1	
	79	К. Ушинский Рассказы для детей	1	
	80	<b>Р/р</b> Анализ произведений Ушинского	1	
21неделя	81	К. Чуковский «Телефон»	1	
	82	К. Чуковский «Путаница»	1	
	83	В. Бианки «Первая охота»	1	
	84	С. Маршак	1	
22 неделя	85	С. Маршак	1	

	86	Пришвин Рассказы	1	
	87	А. Барто Стихи	1	
	88	С. Михалков «Котята»	1	
23 неделя	89	Б. Заходер «Весёлые стихи»	1	
	90	В. Д. Берестов Стихи	1	
	91	<b>Проект «Живая Азбука»</b>	1	
	92	Наши достижения.	1	
	<b>Литературное чтение (40ч)</b>			
24 неделя	93	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	
	<b>«Жили-были буквы» (8ч)</b>			
	94	В. Данько «Загадочные буквы»	1	
	95	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»	1	
	96	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	
25 неделя	97	Г. Сапгир «Про медведя»М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
	98	С. Маршак «Автобус №26»	1	
	99	Из старинных книг	1	
	100	Урок-обобщение Жили-были буквы	1	
26 неделя	101	<b>Проект «Создание книги-Азбуки»</b>	1	
	<b>Сказки, загадки, небылицы (7ч)</b>			
	102	Чарушин «Теремок»	1	
	103	Р.Н.С. «Рукавичка»	1	
	104	Загадки, песенки	1	
27 неделя	105	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	
	106	А. С. Пушкин	1	
	107	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
	108	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы»	1	
28 неделя	<b>Апрель! Апрель! Звонит капель» ( 6ч)</b>			
	109	А. Плещеев «Сельская песенка» А. Майков «Ласточка примчалась...»	1	
	110	Т. Белозеров Подснежники», Маршак «Апрель»	1	
	111	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1	
	112	Стихи В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1	
29неделя	113	Урок-обобщение « Апрель! Апрель! Звонит капель»	1	
	114	<b>Проект «Составляем сборник загадок»</b>	1	
	<b>И в шутку и в серьёз (6ч)</b>			
	115	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк»	1	

	116	Н. Артюхова «Саша- дразнилка	1	
30 неделя	117	Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	
	118	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1	
	119	М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг	1	
	120	Урок-обобщение « И в шутку и всерьёз»	1	
31 неделя		<b>. Я и мои друзья (6ч)</b>		
	122	Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	
	122	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек» И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Орлов «Если дружбой дорожить»	1	
	123	» Я. Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день»	1	
	124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка	1	
32 неделя	125	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
	126	Обобщение по теме. <b>Проект</b> « Наш класс-дружная семья»	1	
		<b>«О братьях наших меньших» (6ч)</b>		
	127	Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
	128	В. Осеева «Собака яростно лаяла, И. Токмакова «Купите собаку»	1	
33 неделя	129	М. Пляцковский «Цап-Царапыч», Сапгир «Кошка	1	
	130	», В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	
	131	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	
	132	Обобщение по теме. <b>Проект</b> «Животные-наши лучшие друзья»	1	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

<b>Планируемые сроки проведения</b>	<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Примечание</b>
1 неделя	1	Введение. Знакомство с учебником	1	
		<b>Самое великое чудо на свете (4ч)</b>		
	2	Игра «Крестики-нолики»	1	
	3	Самое великое чудо на свете	1	
2 неделя	4	«О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
	5	<b>Р\р</b> книги любимых авторов	1	
		<b>Устное народное творчество (15ч)</b>		
	6	Устное народное творчество	1	
3 неделя	7	Русские народные песни	1	
	8	Русские народные потешки и прибаутки	1	
	9	Скороговорки, считалки, небылицы Загадки, пословицы, поговорки	1	
	10	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
4 неделя	11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..»	1	
	12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
	13	Сказка «У страха глаза велики»	1	
	14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
5 неделя	15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
	16	Сказка «Каша из топора»	1	
	17-18	Сказка «Гуси-лебеди»	2	
6 неделя	19	Викторина по сказкам	1	
	20	КВН «Обожаемые сказки»	1	
		<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>		
	21	Люблю природу русскую. <b>Р\р</b> мини-сочинение про осень	1	
	22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..»	1	
7 неделя	23	К. Бальмонт «Поспевает брусника..», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
	24	А. Фет «ласточки пропали...»	1	
	25	«Осенние листья»-тема для поэтов	1	
	26	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	
8 неделя	27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
	28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
9 неделя		<b>Русские писатели (14ч)</b>		
	29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	1	
	30	<b>Р\р</b> Стихи А. С. Пушкина	1	
	31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
	32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
	33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	

	34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»	1	
	35	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	
	36	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	
10 неделя	37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
	38-39	Л. Толстой «Филипок»	2	
	40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
11 неделя	41	Весёлые стихи	1	
	42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
<b>О братьях наших меньших (13ч)</b>				
	43	О братьях наших меньших	1	
	44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
12 неделя	45	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	
	46	<b>Р/р</b> Домашние животные	1	
	47	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
	48	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	
13 неделя	49-50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	
	51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	
	52	Б. Житков «Музыкант»	1	
14 неделя	53	В. Бианки «Сова»	1	
	54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
	55	<b>Проекты</b> «Мой любимый зверь»	1	
<b>Из детских журналов (10ч)</b>				
	56	Из детских журналов	1	
15 неделя	57	Д. Хармс «Игра»	1	
	58	Д. Хармс «Вы знаете?...»	1	
	59	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижы»	1	
	60	Д. Хармс «Что это было?»	1	
16 неделя	61	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
	62	Ю. Владимиров «Чудаки»	1	
	63	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
	64	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	
17 неделя	65	<b>Проект</b> «Мой любимый детский журнал»	1	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>				
	66	Люблю природу русскую. Зима	1	
	67	<b>Р/р</b> Стихи о первом снеге	1	
	68	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	
18 неделя	69	С. Есенин «Поёт зима-аукает...», «Берёза»	1	
	70	Сказка «Два Мороза»	1	
	71	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	
	72	А. Барто «Дело было в январе...»	1	
19 неделя	73	Обобщение по разделу «Люблю	1	

		природу русскую. Зима»		
	74	Игра «Поле чудес»	1	
	<b>Писатели- детям (17ч)</b>			
	75	Писатели- детям	1	
	76	К. Чуковский «Путаница»	1	
20 неделя	77	К. Чуковский «Радость»	1	
	78-79	К. Чуковский «Федорино горе»	2	
	80	С. Маршак «Кот и лодыри»	1	
21 неделя	81	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	
	82	С. Михалков «Мой щенок»	1	
	83	А. Барто «Верёвочка»	1	
	84	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	
22 неделя	85	А. Барто «Вовка-добрая душа»	1	
	86	Н. Носов «Затейники»	1	
	87-88	Н. Носов «Живая шляпа»	2	
23 неделя	89	Н. Носов «На горке»	1	
	90	Н. Носов «На горке»	1	
	91	Обобщение по разделу «Писатели-детям»	1	
	<b>Я и мои друзья (10ч)</b>			
	92	Я и мои друзья	1	
24 неделя	93	<b>Р/р</b> Стихи о дружбе и обидах	1	
	94	Н. Булгаков «Не грусти!»	1	
	95	Ю Ермолаев «Два пирожных»	1	
	96	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
25 неделя	97	В. Осеева «Волшебное слово»	1	
	98	В. Осеева «Хорошее»	1	
	99-100	В. Осеева «Почему?»	2	
26 неделя	101	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
	<b>Люблю природу русскую. Весна (10ч)</b>			
	102	Люблю природу русскую. Весна	1	
	103	Стихи Ф. Тютчева о весне Стихи Плещеева о весне	1	
	104	А. Блок «На лугу»	1	
27 неделя	105	С. Маршак «Снег совсем уже не тот...»	1	
	106	И. Бунин «Матери»	1	
	107	А. Плещеев «В бурю»	1	
	108	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	
28 неделя	109	Э. Мошковская «Я маму свою обидел...»	1	
	110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	
	111	<b>Проект</b> «Создание газеты: 9мая-День Победы»	1	
	<b>И в шутку и всерьёз (14ч)</b>			
	112	И в шутку и всерьёз	1	
29 неделя	113	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	
	114-115	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	2	

	116	Э. Успенский «Чебурашка»	1	
30 неделя	117	Э. Успенский «Чебурашка», «Если бы я девочкой»	1	
	118	Стихи Э. Успенского	1	
	119	Стихи В. Берестова	1	
	120	Стихи И. Токмаковой	1	
31 неделя	121-122	Г. Остер «Будем знакомы»	2	
	123-124	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	
32 неделя	125	Обобщение по разделу «И в шутку всерьёз»	1	
	<b>Литература зарубежных стран (11ч)</b>			
	126	Литература зарубежных стран	1	
	127	Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	2	
	128	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
33 неделя	129-131	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	
	132	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	
34 неделя	133-134	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	
	135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». <b>Проект</b> «выставка книг зарубежных писателей»	1	
	136	Оценка достижений	1	



**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 неделя	<b>Самое прекрасное чудо на свете (2ч)</b>			
	1	Знакомство с названием раздела Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	
	2	Первопечатник Иван Фёдоров Путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	
	<b>Устное народное творчество (14ч)</b>			
	3	Знакомство с названием раздела	1	
	4	Русские народные песенки	1	
2 неделя	5	Докучные сказки. <b>Р/р</b> Сочинение докучных сказок.	1	
	6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	
	7-8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	
3 неделя	9-11	Русская народная сказка « Иван царевич и Серый Волк»	3	
	12	<b>Входная контрольная работа</b>	1	
4 неделя	13	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
	14	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	
	15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	
	16	<b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1	
5 неделя	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11ч)</b>			
	17	Знакомство с названием раздела	1	
	18	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	
	19	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
	20	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение- миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
6 неделя	21	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	
	22	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
	23	И. Никитин «Встреча зимы»	1	
	24	И. Суриков «Детство»	1	
7неделя	25	И. Суриков «Зима». <b>Р/р</b> Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	

	26	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	
	27	Оценка достижений	1	
	<b>Великие русские писатели (26ч)</b>			
	28	Знакомство с названием раздела	1	
8 неделя	29	А. С. Пушкин. <b>Р/р</b> Подготовка сообщения «Что интересного я узнал из жизни А. С. Пушкина»	1	
	30	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	
	31	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
	32	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	
9 неделя	33	Сказки Пушкина	1	
	34	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
	35-36	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	2	
10 неделя	37	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
	38	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	
	39	И. Крылов. <b>Р/р</b> Подготовка сообщения о И. А. Крылова на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	
	40	И. Крылов «Мартышка и очки»	1	
11 неделя	41	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
	42	И. Крылов «Ворона и лисица»	1	
	43	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. <b>Р/р</b> Подготовка сообщения на основе статьи	1	
	44	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
12 неделя	45	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1	
	46	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	
	47	Произведения Л. Толстого	1	
	48	Л. Толстой «Акула»	1	
13 неделя	49	Л. Толстой «Прыжок»	1	
	50	Л. Толстой «Лев и собачка»	1	
	51	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	
	52	Оценка достижений	1	
14 неделя	53	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</b>			
	54	Знакомство с названием раздела	1	
	55	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	

	56	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
15 неделя	57	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	
	58	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	
	59	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»). Оценка достижений	1	
	<b>Литературные сказки (9ч)</b>			
	60	Знакомство с названием раздела	1	
16 неделя	61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	
	62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	
	63-64	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2	
17неделя	65-66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	
	67	<b>Контрольная работа</b>	1	
	68	КВН (обобщающий урок по 1части учебника)	1	
<b>Были- небылицы (10ч)</b>				
18 неделя	69	Знакомство с названием раздела	1	
	70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	
	72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	
19 неделя	73-74	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	2	
	75-76	А. Куприн «Слон»	2	
20 неделя	77	А. Куприн «Слон»	1	
	78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1	
	<b>Поэтическая тетрадь1 (6ч)</b>			
	79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	
	80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
21 неделя	81	А. Блок «Ветхая избушка»	1	
	82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
	83	С. Есенин «Черёмуха»	1	
	84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь1». Оценка достижений	1	
<b>Люби живое (16ч)</b>				
22 неделя	85	Знакомство с названием раздела	1	
	86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. <b>Р/р</b> Сочинение на основе художественного текста	1	
	87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	
23 неделя	89	В. Белов «Малька провинилась»	1	
	90	В. Белов «Ещё раз про Мальку»	1	
	91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2	
24 неделя	93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3	
	96	В. Дуров «Наша Жучка»	1	

25 неделя	97	В. Астафьев «Капалуха»	1	
	98	В. Драгунский «Он живой и светится..»	1	
	99	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1	
	100	Оценка достижений	1	
26 неделя	<b>Поэтическая тетрадь2 (8ч)</b>			
	101	Знакомство с названием раздела	1	
	102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной..»	1	
	103	А. Барто «Разлука»	1	
	104	А. Барто «В театре»	1	
27 неделя	105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	
	106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
	107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь2»)	1	
	108	Оценка достижений	1	
28 неделя	<b>Собирай по ягодке-наберёшь кузовок (12ч)</b>			
	109	Знакомство с названием раздела	1	
	110	Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения	1	
	111-112	А. Платонов «Цветок на земле»	2	
29 неделя	113-114	А. Платонов «Ещё мама»	2	
	115	М. Зощенко «Золотые слова»	1	
	116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
30 неделя	117	Н. Носов «Федина Задача»	1	
	118	Н. Носов «Телефон»	1	
	119	В. Драгунский «Друг детства»	1	
	120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений	1	
31 неделя	<b>По страницам детских журналов (8ч)</b>			
	121	Знакомство с названием раздела	1	
	122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
	123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	
	124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	
32 неделя	125	Г. Остер «Вредные советы»	1	
	126	Г. Остер «Как получают легенды»	1	
	127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	
	128	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	
33 неделя	<b>Зарубежная литература (8ч)</b>			
	129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	
	130-131	Мифы Древней Греции	2	
	132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	
34 неделя	133-	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2	

	134			
	135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1	
	136	«Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	1	

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 неделя	1	Введение. Знакомство с учебником	1	
	<b>Летописи, былины, сказания, жития (12ч)</b>			
	2	<b>Внеклассное чтение.</b> Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
	3	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	
	4	События летописи-основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	1	
2 неделя	5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	
	6	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	
	7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	
	8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	
3 неделя	9	Герой былины-защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	
	10	Сергей Радонежский-святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»	1	
	11	Житие Сергия Радонежского	1	
	12	Обобщающий урок. <b>Входной контроль</b>	1	
4 неделя	13	<b>Проект</b> «Создание календаря исторических событий»		
	<b>Чудесный мир классики(22ч)</b>			
	14	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
	15	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
	16	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	1	
5неделя	17	П. П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев	1	
	18	А. С. Пушкин «Няне»	1	
	19	А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	1	

	20	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	
6 неделя	21	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1	
	22	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части	1	
	23	<b>Внеклассное чтение.</b> Урок-КВН по сказкам А. С. Пушкина	1	
	24	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
7 неделя	25	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	
	26	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	
	27	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». <b>Р/р</b> Характеристика героев	1	
	28	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1	
8 неделя	29	Л. Н. Толстой «Детство»		
	30	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	
	31	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Л. Н. Толстого	1	
	32	А. П. Чехов «Мальчики»		
9 неделя	33	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени	1	
	34	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	
	35	Оценка достижений	1	
	<b>Поэтическая тетрадь (12ч)</b>			
	36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
10 неделя	37	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
	38	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1	
	39	Е. А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»	1	
	40	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1	
11 неделя	41	И. С. Никитин «В синем небе плыву над полями...»	1	
	42	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
	43	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
	44	И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. А. Бунина	1	
12 неделя	45	<b>Внеклассное чтение.</b> Родные поэты	1	
	46	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1	
	47	Оценка достижений	1	
	<b>Литературные сказки (16ч)</b>			
	48	Знакомство с названием раздела,	1	

		прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
13 неделя	49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1	
	50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Р/р Подробный пересказ	1	
	51	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	1	
	52	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения	1	
14неделя	53	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	1	
	54	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
	55	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	1	
	56	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	
15неделя	57	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
	58	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1	
	59	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1	
	60	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ текста. Словесное иллюстрирование	1	
16 неделя	61	<b>Внеклассное чтение.</b> Сказки любимых писателей	1	
	62	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1	
	63	<b>Контрольная работа за I полугодие</b>	1	
	<b>Делу время-потехе час (9ч)</b>			
	64	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
17 неделя	65	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1	
	66	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
	67	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
	68	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка	1	
18 неделя	69	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Р/р Инсценирование произведения	1	
	70	<b>Внеклассное чтение.</b> Книги о сверстниках, о школе	1	
	71	Обобщающий урок «Делу время-потехе час»	1	
	72	Оценка достижений	1	
<b>Страна детства (8ч)</b>				



19 неделя	73	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
	74	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения	1	
	75	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
	76	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	
20 неделя	77	М. М. Зощенко «Ёлка»	1	
	78	Обобщающий урок «Страна детства»	1	
	79	Оценка достижений	1	
	80	<b>Внеклассное чтение.</b> Что такое серии книг и каково их назначение	1	
21 неделя	<b>Поэтическая тетрадь (5ч)</b>			
	81	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	
	82	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
	83	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	1	
	84	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Р/р</b> Конкурс чтецов. Оценка достижений	1	
22 неделя	85	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	1	
	<b>Природа и мы (11ч)</b>			
	86	Знакомство с содержанием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	
	87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1	
	88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
23 неделя	89	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». <b>Р/р</b> Поступок как характеристика героя произведения	1	
	90	М. М. Пришвин «Выскочка»	1	
	91	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка	1	
	92	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	
24 неделя	93	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1	
	94	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	
	95	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1	
	96	<b>Проект</b> «Природа и мы». Оценка достижений	1	
25 неделя	<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>			
	97	Знакомство с названием раздела,	1	

		прогнозирование его содержания		
	98	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
	99	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
	100	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
26 неделя	101	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
	102	С. А. Есенин «Лебедушка»	1	
	103	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1	
	104	Оценка достижений	1	
27 неделя	<b>Родина (9ч)</b>			
	105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1	
	106	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1	
	107	С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1	
	108	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	
28 неделя	109	Обобщающий урок «Родина»	1	
	110	<b>Внеклассное чтение.</b> «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
	111	<b>Р/р</b> Подвиги людей в годы Великой Отечественной войны	1	
	112	Оценка достижений	1	
29 неделя	113	<b>Проект</b> «Они защищали Родину»	1	
	<b>Страна Фантазия (7ч)</b>			
	114	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов Приключения Электроника»	1	
	115	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа	1	
	116	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1	
30 неделя	117	К. Булычев «Путешествие Алисы». <b>Р/р</b> Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1	
	118	Путешествие по стране Фантазии	1	
	119	Оценка достижений	1	
	120	<b>Внеклассное чтение.</b> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках)	1	
	<b>Зарубежная литература (16ч)</b>			
31 неделя	121	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
	122	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета зарубежной литературе	1	
	123	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы	1	
	124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
32 неделя	125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская	1	

		сказка		
	126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части	1	
	127	Г. Х. Андерсен «Русалочка».Р/р Рассказ о Русалочке. Характеристика героев	1	
	128	<b>Итоговая контрольная</b>	1	
33 неделя	129	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1	
	130	М. Твен Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков	1	
	131	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
	132	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	1	
34 неделя	133	С. Лагерлеф «В Назарете» Иисус и Иуда	1	
	134	<b>Внеклассное чтение.</b> Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг»	1	
	135	Книги зарубежных авторов	1	
	136	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	