

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 167» городского округа Самара**

Программа рассмотрена на
заседании МО учит.нач. кл.
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.
Председатель МО уч. нач. кл.
_____ / О. М. Базитова /

Проверено:
Зам. директора по УВР
_____ /А. П. Прибыткина/
« ____ » _____ 2016 г.

Утверждаю:
Директор _____ /Т. С. Павлова/
« ____ » _____ 2016 г.

Приказ № ____ от
М.П.

ПРОГРАММА

внеурочной деятельности обучающихся

«Логоритмика»

Направление: спортивно-оздоровительное

Форма организации: подвижные и речевые игры

Класс: 1-2

Срок реализации: 2 года

Составитель: Е.В. Ластухина

Самара, 2016

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы №167 г. о. Самара и авторской программой курса «Логоритмика», Новиковой М. В., учителя начальных классов МБОУ Школы №167 г. о. Самара.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечнососудистой, дыхательной, речедвигательной.

Программа «Логоритмика» относится к типу образовательных программ, ориентированных на достижение результатов первого уровня: формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Ключевыми понятиями программы «Логоритмика» являются:

Логоритмика;

Музыкально-ритмическая и речевая деятельность;

Физическое воспитание;

Здоровье и здоровый образ жизни;

Речевое здоровье

Элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека (физического, психического и социального).

Программа «Логоритмика» обеспечивает развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста с ОНР (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в аспекте здоровьесбережения. **Особенностью** программы является систематичное воспитание у обучающихся ценностного отношения к здоровью (прежде всего речевому) и здоровому образу жизни *на основе применения логоритмических упражнений.*

Цель программы «Логоритмика»: развитие всех компонентов речевого здоровья на основе обучения логоритмике.

Задачи:

- Развитие всех компонентов устной речи детей младшего школьного возраста (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) в музыкально-ритмическом контексте.

- Формирование элементарных представлений о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека, и о роли речевого здоровья.

- Формирование представлений об оздоровительном влиянии музыки и движения на здоровье человека.

- Улучшение общего физического здоровья первоклассника с ОНР (укрепление мышечного корсета, формирование осанки, совершенствование общей и мелкой моторики).

- Развитие умений слушать и слышать музыкальные произведения, сопровождаемые речью (музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти).

- Формирование навыков вербального и невербального общения в неформальных условиях логоритмических занятий.

Соответственно целям и задачам реализуются следующие направления коррекционной работы:

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);

- развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;

- активизация исполнительской деятельности.

В ходе логоритмических занятий используются следующие средства:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;

- упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус:
 - общеразвивающие
 - коррекционные
- упражнения, активизирующие внимание;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения для развития музыкального слуха;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игровая деятельность:
 - игры на месте (статические);
 - малоподвижные и полуподвижные игры;
 - подвижные игры;
 - сюжетные подвижные игры;
 - игры с элементами спорта;
- развитие творческой инициативы;
- заключительные упражнения на расслабление (релаксация)

Логоритмическое занятие включает следующие *элементы*:

- логопедическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- музыкально-ритмические игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- упражнения на развитие мимических мышц, для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

На занятиях используются следующие *методы и приемы*:

- наглядные (демонстрация; использование иллюстраций, таблиц, схем);
- практические (работа с книгой, печатными пособиями, упражнения);
- словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- исследовательские (тестирования и задания поискового характера);
- игровые ситуации и упражнения, игры, викторины.

Весь процесс развития речи имеет четкую здоровьесберегающую направленность. Все усваиваемые элементы включаются в непосредственное общение, сопровождаемое музыкой.

Возрастная группа обучающиеся первых и вторых логопедических классов. Выбор данной возрастной группы связан с тем, что у детей в этот период происходит очередной возрастной кризис, связанный с присвоением нового социального статуса (ученика), а также со сменой ведущей деятельности. Именно в этот период имеется возможность начать осознанное приобщение детей к ценностям здоровья и здорового образа жизни в процессе передачи социального опыта здоровьесбережения от взрослого к ребенку, поскольку данный возраст является сензитивным для формирования адекватного отношения к своему здоровью (в том числе и к речевому). Курс рассчитан на 2 года обучения. В первом классе- **33 часа**, 1 час в неделю, во втором- **34 часа**, 1 час в неделю. Процент пассивности (число аудиторных занятий) – **0%**

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа «Логоритмика» является спортивно-оздоровительной, поэтому результат, который планируется достичь, касается прежде всего физического, психического, социального и речевого здоровья.

1 класс

Личностные результаты:

- установка на здоровый образ жизни;
- адекватного понимания в процессе логоритмических занятий причин успешности - неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности;
- установки на здоровый образ жизни (соблюдение речевого режима) и реализации её в реальном поведении и поступках.

Метапредметные

результаты:

Коммуникативные УУД:

- соответствие всех компонентов устной речи (лексического строя, грамматики, фонетико-фонематической системы, слоговой структуры и связной речи) первоклассников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием логоритмических занятий;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка на лингвистическом материале логоритмических занятий.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу логоритмического упражнения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме ритма музыкального произведения, собственной звучащей речи на русском языке.
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве (быть дирижером или участником хора, солировать);

Познавательные УУД

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (на основе фонетических упражнений на дифференциацию фонем);
- осуществлять синтез как составление целого из частей (трансформация музыкально-речевого текста);
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты музыкально-ритмического и речевого текстов.

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- четко прекращать движение по сигналу;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;

- отличать начало и конец звучания музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать смысл близких детям по тематике пословиц и поговорок;
- петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

2 класс

Личностные результаты:

- развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов;
- развитие слухового восприятия;
- формирование ритмического, гармонического, мелодического, тембрового, динамического слуха;
- развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей);
- создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова;
- развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия;
- развитие внимания и памяти.

Метапредметные

результаты:

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.

Регулятивные УУД:

- формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания;
- быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы;
- обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия.
- развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной;
- умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению;
- формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры;
- укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного

аппарата;
-формирование статической и динамической координации
общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические);
- умение проводить наблюдения, беседы, игры;

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- четко прекращать движение по сигналу;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- петь выразительно, четко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;
- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне.

Воспитательные результаты:

Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение знаний:

- об этике и эстетике повседневной жизни человека в обществе;
- о принятых в обществе нормах поведения и общения;
- об основах здорового образа жизни;
- о правилах конструктивной групповой работы;
- об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;
- о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации;
- о правилах проведения исследования.

Формы достижения результатов первого уровня: познавательные беседы, инструктажи, социальные пробы, беседы о здоровом образе жизни.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Каждое логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игри-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений.

Формы и виды контроля

Формы контроля результатов первого уровня: открытое мероприятие с участием родителей. Оценка речевых результатов реализации программы «Логоритмика» осуществляется учителем логопедом по речевой карте (соотносятся результаты до и после курса логоритмических занятий).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 класс

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Школа. Класс. Игрушки. Игры.	1		1
2	Ягоды.	1		1
3	Грибы.	1		1
4	Осень. Сентябрь.	1		1
5	Овощи.	1		1
6	Фрукты.	1		1
7	Деревья.	1		1
8	Осень. Октябрь.	1		1
9	Домашние животные.	1		1
10	Дикие животные.	1		1
11	Осень. Ноябрь.	1		1
12	Домашние птицы.	1		1
13	Дикие птицы.	1		1
14	Рыбы.	1		1
15	Транспорт.	1		1
16	Зима. Декабрь.	1		1
17	Посуда.	1		1
18	Мебель.	1		1
19	Зима. Январь. Комнатные растения.	1		1
20	Инструменты. Инвентарь.	1		1
21	Профессии.	1		1
22	Родина. Отечество.	1		1
23	Зима. Февраль.	1		1
24	Семья.	1		1
25	Весна. Март.	1		1
26	Человек.	1		1
27	Одежда.	1		1

28	Космос.	1		1
29	Обувь.	1		1
30	Весна. Апрель. Первоцветы.	1		1
31	Домашние помощники.	1		1
32	Весна. Май. Насекомые.	1		1
33	Итоговое комплексное занятие с демонстрацией сформированных на занятиях по логоритмике речевых умений и навыков.	1		1
	Итого:	33	0 (0%)	33(100%)

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 класс

№ п/п	Тема	Общее кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1. Общая моторика. Работа над ритмом и темпом (5 часов)				
1-2	Движение и здоровье. Направление и координация движений.	2		2
3-4	Темп и ритм движений.	2		2
5	Разнотемповая речь. Чистоговорки, считалки, стихотворения, скороговорки.	1		1
Раздел 2. Движение, дыхание и голос. Работа над голосом и интонацией (6 часов)				
6-7	Речевое дыхание. Координация речевого дыхания.	2		2
8	Голос и дыхание. Удлинение речевого выдоха.	1		1
9	Изменение силы, высоты голоса.	1		1
10-11	Логическое ударение. Интонация в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.	2		2
Раздел 3. Движение и речь (10 часов)				
12	Общеукрепляющие артикуляционные упражнения.	1		1
13	Артикуляционные игры для свистящих звуков.	1		1
14	Артикуляционные игры для шипящих звуков.	1		1
15	Артикуляционные игры для аффрикат.	1		1
16	Артикуляционные игры для сонорных	1		1

	звуков.			
17	Игры для автоматизации поставленных звуков в речи.	1		1
18	Игры для дифференциации гласных звуков.	1		1
19	Игры для дифференциации звуков по твердости - мягкости.	1		1
20	Игры для дифференциации звуков по глухости - звонкости.	1		1
21	Игры для дифференциации свистящих – шипящих, «ч-ть - щ», «щ - сь-ть» звуков.	1		1
Раздел 4. Работа над интонацией. Мелкая моторика (13 часов)				
22-23	Формирование речевых умений в коллективе.	2		2
24	Статические и динамические упражнения для развития точности движений.	1		1
25	Статические и динамические упражнения для развития точности движений.	1		1
26	Упражнения для снятия напряжения и утомления пальцев при письме.	1		1
27	Координация речи, руки и глаза на письме.	1		1
28	Пальчиковые игры для улучшения межполушарного взаимодействия.	1		1
29	Пальчиковые игры с речевками для	1		1

	автоматизации поставленных звуков в тексте.			
30	Пальчиковые игры с речевками для дифференциации поставленных звуков в тексте.	1		1
31	Интонация и жестовая речь.	1		1
32	Интонация в стихах.	1		1
33	Интонация в текстах.	1		1
34	Итоговое комплексное занятие с демонстрацией сформированных на занятиях по логоритмике речевых умений и навыков.	1		1
	Итого:	34	0 (0%)	34(100%)

