

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 167» городского округа Самара**

Программа рассмотрена на
заседании МО учит.нач. кл.
Протокол № 1 от 29.08.2016 г.
Председатель МО уч. нач. кл.
_____ / О. М. Базитова /

Проверено:
Зам. директора по УВР
_____ /А. П. Прибыткина/
« ____ » _____ 2016 г.

Утверждаю:
Директор _____ /Т. С. Павлова/
« ____ » _____ 2016 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 1-4

Программу разработали
учителя начальных классов

Самара, 2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа учебного курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МБОУ Школы №167 г. о. Самара, программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение» 1–4 классы, -М.: Просвещение и ориентирована на работу по учебно- методическому комплексу «Перспектива».

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально познавательных, художественно эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели и задачи обучения** литературному чтению:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта обучающихся духовными ценностями, которые определяют нравственно эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение обучающихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно познавательными текстами.

На изучение данного курса отводится 506 ч

В 1 классе 132 часа (4 ч в неделю, 33 учебные недели), Из них на обучение грамоте-92 ч, на литературное чтение 40 ч, во 2—3 классах — по 136 ч (4 в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе - 102 ч (в программу 4 класса внесены изменения: вместо 136 ч (4

ч в неделю), предусмотренных программой, отводится 102 ч (3 ч в неделю). В данной модифицированной программе изменений в содержании нет.

Материально техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение
<p>Технические средства обучения Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картин и портретов писателей. Диапроектор. Экспозиционный экран. Компьютер.</p> <p>Экранно-звуковые пособия CD. Литературное чтение. 1-4 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы по литературному чтению. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по литературному чтению.</p>
<p>Книгопечатная продукция Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.</p>
<p>Учебники Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. Учебник. 1класс. В 2 ч. Литературное чтение. Учебник.1- 4 класс. Часть 1, 2. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.</p> <p>■</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков героев литературных произведений;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отраженных в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам – родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;

- стремиться к успешной учебной деятельности;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся на доступном уровне:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать тексты и понимать их фактическое содержание;
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям)

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;
- умение хранить традиции своей семьи; своей родины;
- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.
- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся получают возможность научиться:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

умения работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся

читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

под руководством учителя определять главную мысль произведения;

задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;

характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? Какой он?);

делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;

- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке

Учащиеся получают возможность научиться

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

3 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- понимать, что для меня значит «моя родина».

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему;

- представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- Обучающиеся получают возможность научиться:**
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.
- Обучающиеся получают возможность научиться:**
- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты

школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценивать работу товарища, одноклассника.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживание им, выражающимся в поступках;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Раздел «Речевая и читательская деятельность»

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно – познавательном тексте для подготовки сообщения; сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Раздел «Круг детского чтения»

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2-3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении.

Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диалогический слух учащихся.

Устная форма общения. Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.).

Разыгрывание сенок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (роза, ландыш и др.), и обобщающие слова (цветы, растения и др.).

Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сенок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов.

Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

Основной (букварный) период

Устная форма общения. Речь.

Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения.

Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению.

Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями.

Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи.

Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно- познавательной и игровой деятельности.

Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки) и т. д.

Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (слева, справа, вверху, внизу и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (берет, кепка) или качества (синий, голубой), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, отец — по родству, шофер — по профессии и т. д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (стол, дом и т. д.).

Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры— соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами е, ё, ю, я йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (ь) и букв я, и, ю, е, ё; перенос слова по слогам.

Слог. Ударение.

Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слово-звуковой анализ слов.

Алфавит, его значение.

Правописание сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу; письмо слова с непроверяемым написанием (учение, учитель, фа-милия, пенал и др.); разделительные твердый и мягкий знаки.

Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий. Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Деление слов-названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц.

Деление слов-названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам кто? что? Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (холодный — горячий и др.) и синонимов (ребенок, дитя и др.). Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные). Классификация слов по вопросам кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? что сделал? Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия. Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения. Простейший структурно-смысловый анализ предложений: выделение и называние предмета речи (кто это? что это?) и того, что о нем сообщается (что делает? что сделает?). Установление связи между словами в предложении. Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: Мы пойдем на елку (а не в театр); На елку пойдем мы (а не они).

Послебукварный период

Круг детского чтения. Тематика.

Жанровый блок. Знакомство детей с жанром сказки (русские народные сказки, сказки народов России). Загадки, пословицы, потешки, небылицы.

Литературное чтение

Вводный урок

Книги - мои друзья

Скороговорки. Стихи С. Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского.

Рассказы В. Осеевой, К. Ушинского

Радуга –дуга

Песенки, загадки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

Здравствуй, сказка!

Произведения Г. Юдина, Т. Коти, Н. Кончаловской, В. Лунина, Павловой,

Л. Пантелеева, С. Михалкова, Е. Благиной, И. Гамазковой. Сказки разных народов.

Люблю всё живое

Стихи В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой, И. Пивоваровой, С. Михалкова,

С. Маршака. Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Б. Житкова, Л. Толстого.

Хорошие соседи, счастливые друзья

Стихи В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой, С. Михалкова, Ю. Мориц, Э. Шима.

Рассказы Е. Пермяка, В. Осеевой, Л. Толстого, В. Сутеева.

Край родной, навек любимый

Произведения П.Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, А. С. Пушкина, В. Берестова, Г. Виеру,

К. Ушинского, Л. Толстого, Н. Сладкова, А. Майкова и др.

Сто фантазий

2 класс

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Вводный урок

1. «Любите книгу»

Раздел включает определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и берёсты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.

2. «Краски осени»

Раздел изучает стихотворные и прозаические произведения о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.

3. «Мир народной сказки»

В раздел включено изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.

4. «Весёлый хоровод»

Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.

5. «Мы – друзья» Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.

6. «Здравствуй, матушка зима!»

Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

7. «Чудеса случаются»

Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.

8. «Весна, весна! И всё ей радо!»

Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой сказкой.

9. «Мои самые близкие и дорогие»

Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.

10. «Люблю всё живое»

Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно-познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно-познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.

11. «Жизнь дана на добрые дела»

Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.

3 класс

Вводный урок

1. Книги—мои друзья

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» - главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

2. Жизнь дана на добрые дела

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста отзыва.

3. Волшебная сказка

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

4. Люби всё живое

Художественный рассказ. Автор - рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

5. Картины русской природы

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

6. Великие русские писатели

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

7. Литературная сказка

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

8. Картины родной природы

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы

4 класс

1. «Книга в мировой культуре» продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буква.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

2. **«Истоки литературного творчества»** продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

3. **«О Родине, о подвигах, о славе»** включает научно - познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно - нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок).

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

4. **«Жить по совести, любя друг друга»** продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания.

Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

5. **«Литературная сказка»** продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш. Перро, Г.Х. Андерсене и их произведения.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

6. **«Великие русские писатели»** продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой.

Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина);

- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;

- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;

- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

«Литература как искусство слова» является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы обучающихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Тематическое планирование

Раздел, тема	Количество часов
1 класс	132
Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей	92
Подготовительный период	20
Основной (букварный) период. Устная форма общения. Речь.	64
Послебукварный период	8
Литературное чтение	40
Вводный урок	1
Книги – мои друзья	3
Радуга - дуга	5
Здравствуй, сказка!	6
Люблю все живое	6
Хорошие соседи, счастливые друзья	7
Край родной, навек любимый	10
Сто фантазий	2
2 класс	136
Вводный урок	1
Любите книгу	9
Краски осени	13
Мир народной сказки	17
Веселый хоровод	10
Мы- друзья	10
Здравствуй, матушка зима!	10
Чудеса случаются	16
Весна, весна! И все ей радо!	11
Мои самые близкие и дорогие	8
Люблю все живое	16
Жизнь дана на добрые дела	15
3 класс	136
Вводный урок	1
Книги- мои друзья	4
Жизнь дана на добрые дела	17
Волшебная сказка	15
Люби все живое	20
Картины русской природы	12
Великие русские писатели	30
Литературная сказка	19
Картины родной природы	18
4 класс	102
Книга в мировой культуре	6
Истоки литературного творчества	17
О Родине, о подвигах, о славе	14
Жить по совести, любя друг друга	13
Литературная сказка	21
Великие русские писатели	31
ИТОГО	506

Количество часов, отводимых на контрольные работы, уроки развития речи, проекты

	Контрольные работы	Проверочные работы	Уроки развития речи	Проекты
1 класс	2	3	1	-
2 класс	2	6	6	5
3 класс	2	5	9	5
4 класс	2	4	7	5

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 ч) Добукварный период (20 ч) «Азбука» «Давайте знакомиться»				
1 неделя	1	Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения.		
	2	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.		
	3	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.		
	4	Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.		
2 неделя	5	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.		
	6	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.		
	7	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.		
	8	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.		
3 неделя	9	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.		
	10	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.		
	11	Как найти дорогу? Дорожные знаки.		
	12	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо.		
4 неделя	13	Мир полон звуков. Звуки в природе.		
	14	Как звучат слова?		
	15	Гласные и согласные звуки.		
	16	Твердые и мягкие согласные.		
5 неделя	17	Звучание и значение слова.		
	18	Слова и слоги. Ударение в слове.		
	19	Слово и предложение.		
	20	<i>Стартовая контрольная работа</i>		
6 неделя	Букварный период (64 ч) «Азбука» «Страна АБВГДейка»			
	21	Звук [а]		
	22	Звук [о]		
	23	Звук [у]		
	24	Закрепление изученного о гласных звуках.		
7 неделя	25	Звук [и]		
	26	Звук [ы]		
	27	Звук [э]		

	28	Закрепление изученного о гласных звуках.		
8 неделя	29	Узелки на память.		
	30	Узелки на память.		
	31	Закрепление изученного.		
	32	Закрепление изученного.		
9 неделя	33	Звуки [м] и [м']		
	34	Звуки [с] и [с']		
	35	Звуки [н] и [н']		
	36	Звуки [л] и [л']		
10 неделя	37	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.		
	38	Звуки [т] и [т']		
	39	Звуки [к] и [к']		
	40	Упражнения в чтении. Игры со словами.		
11 неделя	41	Узелки на память.		
	42	Звуки [р] и [р']		
	43	Звуки [в] и [в']		
	44	Звуки [п] и [п']		
12 неделя	45	Звуки [г] и [г']		
	46	Парные по глухости – звонкости звуки [г]- [к], [г'] –[к']		
	47	Упражнения в чтении. Игры со словами.		
	48	Буква <i>е</i> в начале слова и после гласных.		
13 неделя	49	Буква <i>е</i> в начале слова и после гласных.		
	50	Обозначение мягкости согласных буквами <i>е,е</i> . Чтение слов с буквами <i>е,е</i> .		
	51	Чтение слов с изученными буквами.		
	52	Узелки на память. Игры со словами.		
14 неделя	53	Звуки [б] и [б']. Парные по глухости – звонкости звуки [б]- [п], [б'] –[п']		
	54	Звуки [з] и [з']		
	55	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з]- [с], [з'] –[с']. Упражнения в чтении.		
	56	Повторение – мать учения.		
15 неделя	57	Звуки [д] и [д'] Парные по глухости – звонкости согласные звуки [д]- [т], [д'] – [т']		
	58	Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием <i>жи</i>		
	59	Мои первые книжки.		
	60	Загадки слов. Веселые картинки.		
16 неделя	61	Узелки на память. Игры со словами.		
	62	Буква <i>я</i> в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы <i>я</i> .		
	63	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.		
	64	Звуки [х] и [х']		
17 неделя	65	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.		
	66	Звук [й'].		

	67	Буква <i>ю</i> в начале слова и после гласных.		
	68	Обозначение мягкости согласных буквой <i>ю</i> . Приговорки, игры, загадки, песенки.		
18 неделя	69	Узелки на память. Упражнения в чтении.		
	70	Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями <i>жи – ши</i> .		
	71	Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями <i>чу – шу</i> .		
	72	Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями <i>ча – ща, чу – шу</i> .		
19 неделя	73	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.		
	74	Звук [ц].		
	75	Звуки [ф] и [ф']. Парные по глухости – звонкости согласные звуки [в]- [ф], [в'] – [ф']		
	76	Разделительные твердый и мягкий знаки.		
20 неделя	77	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.		
	78	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова.		
	79	Старинные азбуки и буквари.		
	80	По страницам старинных азбук.		
21 неделя	81	Читаем сами. Народная пословица.		
	82	Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополянской школы.		
	83	Проверка читательских умений.		
	84	Упражнения в чтении.		
22 неделя	Послебукварный период (8 ч) «Азбука» «Про все на свете»			
	85	Про все на свете		
	86	С чего начинается общение?		
	87	Умеет ли разговаривать природа?		
	88	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.		
23 неделя	89	Чтобы представить слово. Об одном и том же по – разному.		
	90	Книга природы. Сравни и подумай.		
	91	Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.		
	92	Семейное чтение.		
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (40 ч)			
Вводный урок (1 ч)				
24 неделя	93	Вводный урок по курсу «Литературное чтение»		
	Книги – мои друзья (3 ч)			
	94	Книги – мои друзья. С. Маршак «Новому читателю»		
	95	Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.		
	96	Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин, К. И. Чуковский.		

		<i>Проверочная работа по теме «Книги мои друзья»</i>		
25 неделя	Радуга – дуга (5 ч)			
	97	Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни.		
	98	Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословиц и поговорок		
	99	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.		
	100	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»		
26 неделя	101	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно – обобщающий урок		
	Здравствуй, сказка! (6 ч)			
	102	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.		
	103	Узнай сказку. Буквы – сказочные герои. Г. Юдин. «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». И. Гамазкова «Живая азбука». Сравнение авторской и народной сказок.		
	104	Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Л. Пантелеев «Две лягушки». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты»		
27 неделя	105	Русская народная сказка «Кот, лиса и петух». Главные герои сказки.		
	106	Сравнение героев сказки Л. Пантелеев «Две лягушки» С. Михалков «Сами виноваты»		
	107	<i>Проверочная работа по теме «Здравствуй, сказка!»</i>		
	Люблю все живое (6 ч)			
	108	Нравственный смысл произведений. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». Л. Толстой «Пожарные собаки»		
28 неделя	109	Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор Синицы и Дятла. В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»		
	110	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».		
	111	Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не		

		мучить животных». С. Маршак «В зоопарке»		
	112	Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса»		
29 неделя	113	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно – обобщающий урок.		
	Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)			
	114	Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»		
	115	Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее» Э. Шим «Брат и младшая сестра».		
	116	Мы идем в библиотеку. Книги о детях.		
30 неделя	117	Герой стихотворения Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»		
	118	Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»		
	119	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно – обобщающий урок.		
	120	<i>Проверочная работа</i> по теме «Хорошие соседи, счастливые друзья»		
	Край родной, навек любимый (10 ч)			
31 неделя	121	<i>Урок развития речи.</i> Составление сообщений о красоте родного края П. Воронько «Лучше нет родного края».		
	122	Произведения русских поэтов и художников о природе.		
	123	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черемуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.		
	124	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря		
32 неделя	125	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки по аналогии.		
	126	Произведения о маме В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» А. Митяев «За что я люблю маму».		
	127	Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему.		

		Составление рассказа о папе и маме В. Берестов «Стихи для папы»		
	128	Мы идем в библиотеку Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.		
33 неделя	129	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно – обобщающий урок.		
	130	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
	Сто фантазий (2 ч)			
	131	Р. Сеф «Совершенно непонятно» В. Маяковский «Тучкины штучки». В. Викторов. Поэт нашел в себе слова Ю. Мориц «Сто фантазий»		
	132	И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...» Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка» Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями		

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Вводный урок (1ч)				
1 неделя	1	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.		
	Любите книгу (9 часов)			
	2	Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.		
	3	Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга - учитель Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.		
	4	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книге.		
2 неделя	5	Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		
	6	Н. Кончаловская. В монастырской келье...		
	7	Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.		
	8	Художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.		
3 неделя	9	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.		
	10	<i>Входная контрольная работа.</i>		
	Краски осени (13 часов)			
	11	Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.		
	12	Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова		
4 неделя	13	Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.		
	14	А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая...Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.		
	15	И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор		

		Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.			
	16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки			
5 неделя	17	Народные приметы. Осенние загадки.			
	18	Мы идем в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе.			
	19	По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.			
	20	По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.			
6 неделя	21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»			
	22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Краски осени.			
	23	<i>Проверочная работа</i> по теме «Краски осени»			
	Мир народной сказки (17 часов)				
	24	Водный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.			
7 неделя	25	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.			
	26	Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.			
	27	Русская народная сказка. Лисичка – сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.			
	28	Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.			
8 неделя	29	Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.			
	30	Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.			
	31	Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.			
	32	Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.			
9 неделя	33	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.			
	34	Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.			
	35	Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.			

	36	Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.		
10 неделя	37	Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.		
	38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мир народной сказки».		
	39	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов		
	40	<i>Проверочная работа</i> по теме «Мир народной сказки»		
11 неделя	Весёлый хоровод (10 часов)			
	41	Вводный урок раздела. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.		
	42	Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.		
	43	Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.		
	44	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.		
12 неделя	45	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Прием создания авторских произведений на основе народных.		
	46	Справочная литература для детей.		
	47	Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина.		
	48	Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.		
13 неделя	49	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Весёлый хоровод.		
	50	Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод»		
	Мы — друзья (10 часов)			
	51	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.		
	52	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.		
	53	Сочинение на основе рисунков.		
14 неделя	54	Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.		
	55	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.		
	56	Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.		
	57	Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».		

	58	Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.		
	59	Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование.		
	60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Мы — друзья.		
16 неделя	Здравствуй, матушка зима! (10 часов)			
	61	Вводный урок. Освоение основных понятие раздела: выразительное чтение.		
	62	Проект. Готовимся к новомуднему празднику.		
	63	Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою зимой...С. Есенин. Береза. Поет зима аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		
	64	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике.		
17 неделя	65	К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.		
	66	С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.		
	67	А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет...Выразительное чтение.		
	68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.		
18 неделя	69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...		
	70	<i>Проверочная работа</i> по теме «Здравствуй, матушка зима»		
	Чудеса случаются (16 часов)			
	71	Вводный урок. Освоение основных понятие раздела: литературная сказка.		
	72	Мои любимые писатели. Сказки А.С.Пушкина.		
19 неделя	73	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.		
	74	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?		
	75	Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.		
	76	Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.		

20 неделя	77	Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?		
	78	Дж.Харрис Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.		
	79	Д. Мамин –Сибиряк. Дж. Харрис Сравнение литературных сказок.		
	80	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.		
21 неделя	81	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.		
	82	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.		
	83	Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.		
	84	Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.		
22 неделя	85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Чудеса случаются.		
	86	<i>Проверочная работа по теме «Чудеса случаются»</i>		
	«Весна, Весна! И всё ей радо!» (11 часов)			
	87	Вводный урок. Освоение основных понятия раздела: олицетворение, воображение.		
	88	Ф. Тютчев. Зима не даром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении.		
23 неделя	89	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.		
	90	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.		
	91	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		
	92	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.		
24 неделя	93	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		
	94	Семейное чтение. А. Майков. Христос воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.		
	95	Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.		
	96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Весна, Весна! И все ей радо!»		
25 неделя	97	<i>Проверочная работа «Весна,Весна! И все ей радо!»</i>		
	Мои самые близкие и дорогие (8 часов)			

	98	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.		
	99	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.		
	100	А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.		
26 неделя	101	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		
	102	Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.		
	103	Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.		
	104	Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.		
27 неделя	105	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Мои самые близкие и дорогие.		
	Люблю всё живое (16 часов)			
	106	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.		
	107	Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.		
	108	С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.		
28 неделя	109	Г. Снегирев. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.		
	110	Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.		
	111	Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.		
	112	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии)		
29 неделя	113	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.		
	114	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.		
	115	Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.		
	116	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы. Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.		
30 неделя	117	Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка.		
	118	Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.		

	119	Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок-ключик. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц- барабанщик. Коза.		
	120	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Люблю всё живое.		
31 неделя	121	<i>Проверочная работа</i> по теме «Люблю все живое»		
	Жизнь дана на добрые дела (15 часов)			
	122	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.		
	123	Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.		
	124	Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.		
32 неделя	125	В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.		
	126	Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!		
	127	А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища.		
	128	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»		
33 неделя	129	И. Пивоварова. Сочинение.		
	130	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».		
	131	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затейники. Подбор заголовка		
	132	Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.		
34 неделя	133	Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни		
	134	<i>Итоговая контрольная работа</i>		
	135	Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.		
	136	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Жизнь дана на добрые дела.		

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание	
Вводный урок (1ч)					
1 неделя	1	Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов	1		
	Книги мои друзья (4ч)				
	2	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха	1		
	3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров	1		
	4	Первая азбука Ивана Федорова. Наставления библии.	1		
2 неделя	5	<i>Проект.</i> Мы идем в музей книги.	1		
	Жизнь дана на добрые дела (17ч)				
	6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1		
	7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		
	8	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
3 неделя	9	Н. Носов Огурцы. Смысл поступка.	1		
	10	<i>Входная контрольная работа</i>	1		
	11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
	12	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		
4 неделя	13	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.	1		
	14	Л. Каминский. Сочинение	1		
	15	Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		
	16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1		
5 неделя	17	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
	18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача	1		
	19	Семейное чтение. Притчи.	1		
	20	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...	1		
6 неделя	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
	22	<i>Проверочная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»</i>	1		
	Волшебная сказка (15ч)				

	23	Вводный урок по содержанию раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы	1	
	24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый волк. Особенности волшебной сказки.	1	
7 неделя	25	Русская сказка. Иван-царевич и Серый волк. Характеристика героя.	1	
	26	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером волке. Рассказ по картине.	1	
	27	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1	
	28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.	1	
8 неделя	29	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1	
	30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристики героев сказки.	1	
	31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1	
	32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1	
9 неделя	33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1	
	34	Проект. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование	1	
	35	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование.	1	
	36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Волшебная сказка	1	
10 неделя	37	<i>Проверочная работа по теме «Волшебная сказка»</i>	1	
	Люби все живое (20ч)			
	38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература.	1	
	39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	1	
	40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста	1	
11 неделя	41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (из энциклопедии)	1	
	42	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	
	43	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1	
	44	В. Бианки. Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1	
12 неделя	45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1	

	46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно популярного текста. Краткий пересказ.	1	
	47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1	
	48	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	
13 неделя	49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1	
	50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1	
	51	Д Мамин – Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.	1	
	52	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев	1	
14 неделя	53	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1	
	54	Проект. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов	1	
	55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Люби все живое	1	
	56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1	
15 неделя	57	<i>Проверочная работа по теме «Люби все живое»</i>	1	
	Картины русской природы (12ч)			
	58	Вводный урок. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж средства художественной выразительности	1	
	59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1	
	60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1	
16 неделя	61	М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.	1	
	62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа	1	
	63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1	
	64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
17 неделя	65	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе	1	
	66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа	1	

		снежинки.		
	67	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени	1	
	68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1	
18 неделя	69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Картины русской природы.	1	
	Великие русские писатели (30ч)			
	70	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	
	71	Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ	1	
	72	А. С. Пушкин. Зимнее утро.	1	
19 неделя	73	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1	
	74	А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1	
	75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	
	76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнения произведения литературы и произведения живописи	1	
20 неделя	77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	
	78	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1	
	79	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.	1	
	80	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1	
21 неделя	81	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.	1	
	82	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о	1	

		сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.		
	83	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1	
	84	Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина	1	
22 неделя	85	И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.	1	
	86	И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.	1	
	87	И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1	
	88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1	
23 неделя	89	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1	
	90	Л. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета	1	
	91	Л. Толстой. Лебеди. Составление плана	1	
	92	Л. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1	
24 неделя	93	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. Пушкин, Л. Толстой, И. Крылов	1	
	94	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1	
	95	Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1	
	96	Проект. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование	1	
25 неделя	97	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу Великие русские писатели.	1	
	98	Обобщение по разделу Великие русские писатели. Что такое согласие?	1	
	99	<i>Проверочная работа по теме «Великие русские писатели»</i>	1	
Литературная сказка (19ч)				
	100	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие полный и краткий пересказ	1	
26 неделя	101	В. Даль Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1	
	102	В. Даль Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1	
	103	В. Одоевский. Мороз Иванович.	1	

		Сравнение с народной сказкой «Морозко»		
	104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1	
27 неделя	105	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу	1	
	106	Д. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои воспроизведения	1	
	107	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1	
	108	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие) Особенности переводной литературы	1	
28 неделя	109	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1	
	110	Р. Киплинг. Маугли. Герои воспроизведения	1	
	111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы	1	
	112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1	
29 неделя	113	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1	
	114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1	
	115	Семейное чтение Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1	
	116	Проект. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование	1	
30 неделя	117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Литературная сказка.	1	
	118	<i>Проверочная работа по теме</i> «Литературная сказка»	1	
	Картины родной природы (18 ч)			
	119	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	
	120	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1	
31 неделя	121	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1	
	122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1	
	123	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	124	С. Есенин. Сыплет черемуха... В. Борисов- Мусатов. Весна. Сравнение	1	

		произведений живописи и литературы.		
32 неделя	125	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1	
	126	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.	1	
	127	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства	1	
	128	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик сравнение образов.	1	
33 неделя	129	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	
	130	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1	
	131	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи литературы.	1	
	132	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
34 неделя	133	Итоговая контрольная работа	1	
	134	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1	
	135	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1	
	136	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1	

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

Планируемые сроки проведения	№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
Книга в мировой культуре (6 ч)				
1 неделя	1	Вводный урок по курсу литературного чтения, по содержанию раздела «Книга в мировой культуре». Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация	1	
	2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	
	3	Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1	
2 неделя	4	М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1	
	5	История книги. Удивительная находка. Пересказ текста.	1	
	6	Старинные и современные книги.	1	
Истоки литературного творчества (17 ч)				
3 неделя	7	Вводный урок по содержанию раздела «Истоки литературного творчества». Основные понятия раздела. Пословицы разных народов.	1	
	8	<i>Входная контрольная работа.</i>	1	
	9	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
4 неделя	10	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1	
	11	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецов «Гуслиеры». «Исцеление Ильи Муромца».	1	
	12	Былина «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1	
5 неделя	13	Сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак»	1	
	14	Славянский миф. Особенности мифа.	1	
	15	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	
6 неделя	16	Произведения устного народного творчества.	1	
	17	Сказки о животных.	1	
	18	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1	
7 неделя	19	Немецкая народная сказка. Три бабочки.	1	

		Подготовка к спектаклю.		
	20	Притча. Царь и кузнец. Шрамы на сердце.	1	
	21	Проект. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1	
8 неделя	22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	23	<i>Проверочная работа по теме «Истоки литературного творчества»</i>	1	
	О Родине, о подвигах, о славе (14 ч)			
	24	Вводный урок по содержанию раздела «О Родине, о подвигах, о славе». Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1	
9 неделя	25	К. Ушинский «Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1	
	26	Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А. Рылов «Пейзаж с рекой» С. Романовский «Русь».	1	
	27	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище» Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом».	1	
10 неделя	28	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском	1	
	29	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь».	1	
	30	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский «Реквием».	1	
11 неделя	31	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	1	
	32	Е. Благина «Папе на фронт». В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	33	Историческая литература для детей.	1	
12 неделя	34	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета».	1	
	35	Ф. Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник получения информации.	1	
	36	<i>Проверочная работа по теме «О Родине, о подвигах, о славе».</i>	1	
13 неделя	37	Проект на тему «Нам не нужна война».	1	
	Жить по совести, любя друг друга (13 ч)			
	38	Вводный урок по содержанию раздела «Жить по совести, любя друг друга». Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	
	39	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	
14 неделя	40	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа.	1	

	41	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1	
	42	А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	
15 неделя	43	А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	
	44	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.	1	
	45	И. Пивоварова « Смеялись мы – хи- хи ...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	1	
16 неделя	46	Н. Носов «Дневник Коли Синицына».	1	
	47	Создание выставки «Писатели - детям».	1	
	48	Н. Носов «Метро». В. Драгунский « ... Бы». Особенности юмористического текста.	1	
17 неделя	49	Проект. Наш театр. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	1	
	50	<i>Проверочная работа по теме «Жить по совести, любя друг друга»</i>	1	
	Литературная сказка (21 ч)			
	51	Вводный урок по содержанию раздела «Литературная сказка». Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	
18 неделя	52	Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1	
	53	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	1	
	54	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности, герои литературной сказки.	1	
19 неделя	55	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности, герои литературной сказки	1	
	56	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. «Мальчик с пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	
	57	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. «Мальчик с пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1	
20 неделя	58	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.	1	
	59	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	1	
	60	Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	1	

21 неделя	61	Г. Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.	1	
	62	Г. Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1	
	63	Сказки зарубежных писателей.	1	
22 неделя	64	И. Токмакова «Сказочка о счастье».	1	
	65	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	
	66	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	
23 неделя	67	С. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки	1	
	68	Шарль Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.	1	
	69	Проект. Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование	1	
24 неделя	70	<i>Проверочная работа по теме «Литературная сказка».</i>	1	
	71	Составление аннотации и каталога.	1	
	Великие русские писатели (31ч)			
	72	Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели».	1	
25 неделя	73	Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	1	
	74	К. Паустовский «Сказки А. С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»	1	
	75	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
26 неделя	76	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
	77	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
	78	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	
27 неделя	79	В. Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1	
	80	А. С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения живописи и литературы.	1	
	81	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
28 неделя	82	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	83	И. Козлов «Вечерний звон» И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине.	1	
	84	М. Лермонтов. Рождение стихов. «Горные	1	

		вершины». Гете. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		
29 неделя	85	М. Лермонтов Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	86	М. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». Сравнение произведений живописи и литературы.	1	
	87	М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1	
30 неделя	88	М. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1	
	89	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. «Маман» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1	
	90	Л. Толстой «Ивины». Герои рассказа.	1	
31 неделя	91	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	1	
	92	И. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы	1	
	93	И. Никитин «Гаснет вечер, даль синее...». Подготовка вопросов к стихотворению.	1	
32 неделя	94	И. Бунин «Еще холодно и сыро».	1	
	95	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.	1	
	96	Проект «Мы идем в музей».	1	
33 неделя	97	Л. Толстой «Был русский князь Олег».	1	
	98	Басни Л. Толстого.	1	
	99	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	
34 неделя	100	Л. Толстой «Петя Ростов».	1	
	101	Л. Толстой «Петя Ростов». Пересказ.	1	
	102	И. Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.	1	